

**DICCIONARIO BÁSICO  
DE LA  
LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA**

---



## INTELIGENCIA

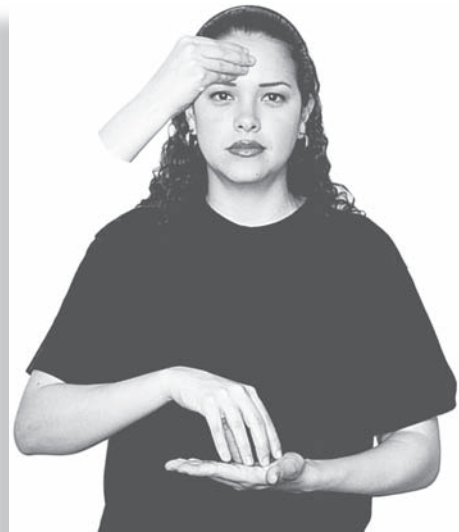
### APRENDER

v. Adquirir un conocimiento por medio del estudio o de la experiencia.

JUGAR-FÚTBOL PRO1 ASISTIR APRENDER

*Yo aprendí a jugar fútbol.*

(Tomar algo y llevarlo a la cabeza) La mano cóncava apoya las puntas de los dedos sobre la palma de la mano contraria, luego se dirige a la cabeza y hace contacto con la frente, al tiempo que adquiere la configuración 'Q'.



### ATENCIÓN

n. Dedicación, interés y concentración con que se hace una cosa.

PRO1 ATENCIÓN NO-SABER TAREA CÓMO

*No puse atención en la clase y ahora no sé cómo hacer la tarea.*

Las manos en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, apoyadas a cada lado de la cara, haciendo contacto con ella por los bordes internos, se mueven hacia adelante en un movimiento rápido y brusco, hasta quedar muy cerca de la cara con las palmas enfrentadas. Puede acompañarse de cejas levantadas.





## CONOCER

1. v. Tener una idea clara acerca de algo que se ha vivido o experimentado.

PRO1 CONOCER LENGUA- DE- SEÑAS PRO1 SEÑAR APRENDER

*Conocí la lengua de señas y aprendí a señar.*

2. v. Tener algún trato o mantener alguna relación con alguien.

PRO1 CONOCER POCO-A-POCO N-U-R-I-A

*Conocí poco a poco a Nuria.*

La mano en 'V' con la palma hacia adentro y el borde externo hacia adelante apoya la punta del índice sobre el pómulo y luego hace contacto varias veces con las yemas de los dedos índice y medio de la otra mano, que se encuentra en la misma configuración y orientación.



## CREER

v. Tener por verdadero, posible o probable algo que no está comprobado o de lo que no se tiene certeza.

MAMÁ PENSAR CREER PRO1 BOGOTÁ IR

*Mamá creía que yo debía irme para Bogotá.*

La mano con los dedos pulgar, índice y meñique extendidos y los demás recogidos toca con la punta del índice la sien. Enseguida se dirige hacia la palma de la mano contraria y hace contacto con esta, al tiempo que adopta la configuración 'Y'.



## DECIDIR

v. Tomar una determinación frente a algo.

PRO1 ENFERMOGRIPA//PRO1 DECIDIR CINE IR MEJORNO

*Tengo gripa, decidí no ir al cine.*

(La 'D', letra inicial de la palabra) La mano en 'D', ubicada a la altura de la cabeza, baja en un movimiento recto hasta el pecho.

**DEFENDER**

v. Proteger a alguien o algo de una agresión o acusación.

ESTUDIANTE(x3) PROPOS DERECHO(x2) DEFENDER  
*Los estudiantes defendieron sus derechos.*

Las manos en 'E', con los pulgares apoyados sobre el borde interno de los índices y con las palmas hacia adelante, realizan alternadamente círculos de atrás hacia adelante.

**DESCUBRIR**

v. Hallar o encontrar algo o a alguien que no se conocía.

NIÑO DESCUBRIR INDEX BOLSA DULCE(x2)  
*El niño descubrió dónde estaba la bolsa de dulces.*

La mano en '5' con la palma hacia adentro y el borde externo hacia adelante se ubica a la altura de la cabeza. Luego se mueve rápidamente hacia adentro al tiempo que se cierra.

**DUDAR**

v. No estar seguro de algo o de alguien.

JUEZ CARTA FIRMA FALSO VERDAD DUDAR  
*El juez duda de la firma de esa carta.*

La mano en 'B' con la palma hacia adentro, ubicada en la mitad de la frente, realiza movimientos cortos de un lado a otro, varias veces, mientras el borde interno permanece en contacto con el centro de la cara. Puede acompañarse del movimiento simultáneo de la cabeza, el tronco o ambos.





### ENTENDER

v. Tener una idea clara de las cosas, comprenderlas.

AHORA ENTENDER PRO1 AHORA VIDA ESTUDIAR  
MEJOR AHORA

*Ahora entiendo, mi vida es mejor ahora porque estudié.*

La mano cerrada con la palma hacia atrás se ubica al lado de la sien. Luego la punta del índice se desliza rápidamente sobre la yema del pulgar, mientras los demás dedos permanecen recogidos. Por último, la mano se mueve hacia adelante, al tiempo que toma la configuración '1'.



### IDEA

n. Ocurrencia inesperada y original para realizar algo.

PRO1 IDEA / NOSOTROS IR FIESTA

*Tengo una idea muy buena: ¡Vamos a la fiesta!*

La mano en '1' con la palma hacia atrás toca la sien con el meñique, luego se mueve hacia adelante y hacia arriba. Puede acompañarse de cejas elevadas y boca abierta.



### NO-CREER

v. No dar por cierto algo.

MILAGRO(x2) PRO1 NO-CREER

*No creo en los milagros.*

La mano en '1' toca con la punta del índice la sien; enseguida adopta la configuración en 'Y' y baja hasta hacer contacto con la palma de la mano contraria, que se encuentra en '5', con la palma hacia arriba. Se acompaña de un gesto de negación.

**NO-ENTENDER**

v. No tener una idea clara de las cosas, no comprender bien.

UNO DESAPARECER DOS TRES DÓNDE(?) NO-ENTENDER ROBAR UNO

*Uno desapareció. Quedan dos de los tres (que había). ¿Dónde está (el otro)? No entiendo, me robaron uno.*

Las manos en '5' con las palmas hacia arriba y los dedos ligeramente flexionados se colocan a la altura de la cintura, una frente a la otra. Los dedos pueden hacer contacto por las puntas o entrecruzarse ligeramente. Los hombros y las cejas se elevan.

**NO-SABER**

v. No tener el conocimiento, la preparación o habilidad necesarios para hacer algo.

PRO1 ENSEÑAR INDEX NO-SABER SEÑAR

*Yo les enseño. Los demás no saben señalar.*

La mano cóncava, con los dedos juntos, excepto el pulgar, y la palma hacia atrás, ubicada debajo del mentón, se desliza hacia adelante. Las cejas se elevan.

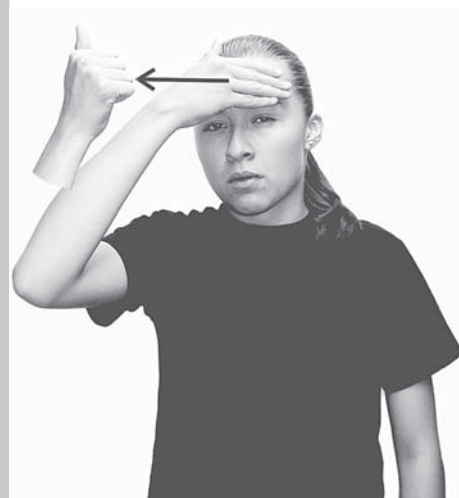
**OLVIDAR**

v. Dejar de tener algo o a alguien en la memoria.

DOMINGO EMPEZAR ENTRENAR ASISTIR INDEX PUEBLO NOMBRE OLVIDAR

*El domingo empecé a asistir a los entrenamientos allá en un pueblo cuyo nombre olvidé.*

(Algo se borra de la mente) La mano en '5' con los dedos juntos, la palma hacia atrás y el borde externo hacia abajo se desliza sobre la frente, hacia afuera, hasta quedar en 'A'.





## PENSAR

1. v. Formar ideas y conceptos en la mente, relacionándolos unos con otros.

PRO1 PENSAR PRO1 ESCRIBIR PRO1 HABILIDAD(x2)  
MANUAL

*Yo pienso, escribo, tengo habilidades manuales.*

2. v. Examinar un asunto o idea con cuidado, reflexionar.

MAMÁ TRANQUILO PENSAR PRO1 SALVAR FUTURO  
BIEN

*Mamá estaba tranquila pensando que yo estaría a salvo en el futuro.*

La mano en '1' toca la sien con la yema del índice.

## PREOCUPAR

v. Pensar constantemente en una cosa o situación que causa inquietud, temor o ansiedad.

G-O-N-Z-A-L-O PREOCUPAR LENGUA-DE-SEÑAS PROGRAMA

*A Gonzalo le preocupa el programa de lengua de señas.*

La mano en '1' apoya la yema del índice sobre la sien. Enseguida, las manos cerradas se sitúan a la altura de los hombros y giran simultáneamente de adentro hacia adelante, varias veces. Se frunce el ceño.



## PROBLEMA

*n.* Hecho o circunstancia que dificulta alcanzar un fin.

NIÑO TENER PROBLEMA(x2) HABLAR

*El niño tiene problemas para hablar.*

1. La mano en 'B' con la palma hacia adentro y el borde externo hacia adelante se dirige hacia la mano contraria, que se encuentra en la misma configuración, y la golpea por el borde interno, mientras continúa su recorrido.



2. Las manos con los dedos medios e índices ligeramente flexionados y los demás recogidos, los bordes externos hacia abajo y las palmas hacia atrás se mueven alternadamente de arriba hacia abajo golpeándose por el dorso cuando se encuentran.



## RAZÓN

*n.* Verdad o acierto que hay en lo que una persona dice o hace.

PRO2 RAZÓN PRO1 SENTIR AHORA PRO1 MUY-TARDE  
*Tú tienes razón. Yo siento que ahora es muy tarde.*

(La 'R', letra inicial de la palabra) La mano en 'R' toca la frente varias veces.



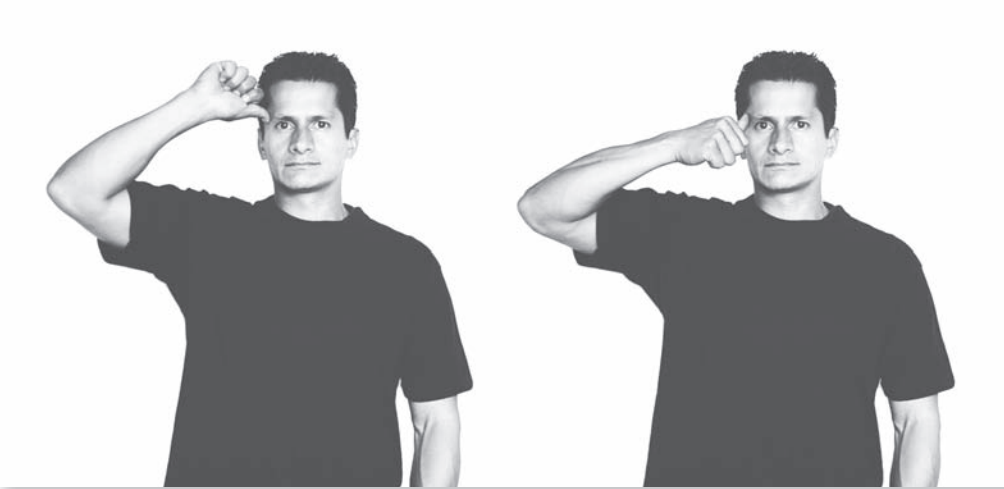
## RECORDAR

v. Traer a la memoria una persona, un hecho, una idea, una experiencia, etc.

PRO1 TIEMPO-ATRÁS PRO1 RECORDAR MÁS-O-MENOS DIECIOCHO EDAD JOVEN NOVIO HOMBRE PRO1 DAÑAR

*Yo recuerdo que hace tiempo, más o menos a la edad de 18 años, muy joven, tuve un novio que me hizo daño.*

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia adelante apoya la yema del pulgar sobre la sien y gira hacia adelante, hasta quedar con la palma hacia abajo.



## SABER

1) v. Conocer, tener idea de una cosa.

SORDO(x2) PRIMERO SABER TODOS SORDO(x2) SER-IGUAL

*Los sordos deben saber primero que todos son iguales.*

2) v. Tener alguien la educación, habilidad y práctica necesarias para hacer algo.

MÁS-ADELANTE PRO1 CRECER SABER YA PRO1 SEÑAR COLEGIO ENSEÑAR

*Más adelante crecí y ya sabía señalar porque que me enseñaron en el colegio.*

La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, y la palma hacia atrás golpea la frente suavemente con los dedos. Este movimiento puede repetirse.



**VERDAD**

*n.* Lo que es u ocurre en la realidad para alguien.

**JUNTA DEBER SABER VERDAD**

*La junta debe saber la verdad.*

La mano con el índice y el pulgar unidos por las yemas y los demás dedos extendidos, la palma hacia adentro, se mueve en línea recta hacia abajo, desde la cara hasta el pecho.





## ESPACIO

### ABAJO

*adv.* En la parte inferior.

ABAJO PERSONA(x2) VIVIR FIESTA(x3) MUCHO GUSTAR

*A las personas que viven abajo les gustan las fiestas.*

La mano en '1' con la punta del índice hacia abajo realiza un movimiento corto hacia abajo. El movimiento puede repetirse.



### ADELANTE

*adv.* En la parte anterior de algo o de alguien.

NIÑO(x2) BAJO SENTAR ADELANTE DEBER SENTAR

*Los niños más bajitos deben sentarse adelante.*

Las manos en '5' con los dedos juntos, excepto los pulgares, las palmas hacia atrás y los bordes externos hacia abajo se ubican una detrás de la otra. Luego la que está atrás se mueve hacia afuera y hacia adentro, hasta quedar delante de la otra mano.





### ADENTRO

*adv.* En el interior o hacia la parte interior.

UNIVERSIDAD ADENTRO UNO CAJERO-AUTOMÁTICO  
HABER

*Dentro de la universidad hay un cajero automático.*

(Las manos representan la acción de guardar algo) La mano en 'Q' con la palma hacia arriba introduce los dedos en el espacio que crea la mano contraria, que se encuentra en 'C' con el borde externo hacia abajo.



### AFUERA

*adv.* En la parte exterior de algo.

PRO1POS PERRO AFUERA SUPERMERCADO QUEDAR//  
SUPERMERCADO PROHIBIDO ANIMAL ENTRAR

*Mi perro se quedó afuera del supermercado; no dejan entrar animales.*

1. La mano en 'Q' con las puntas de los dedos hacia abajo y rodeada por la otra mano, que se encuentra en 'C' con el borde externo hacia abajo, se mueve hacia arriba y hacia afuera al tiempo que se abre.



2. La mano con los dedos juntos, la palma y las puntas de los dedos hacia atrás es cubierta por la otra mano; luego se mueve hacia adelante al tiempo que toma la configuración 'Q'.

**ALLÁ**

*adv.* En un lugar lejano al que se habla.

PRO1POS FAMILIA VIVIR ALLÁ // PRO1POS ABUELO FINCA

*Mi familia vive allá, en la finca de mi abuelo.*

La mano en '1' con la palma hacia abajo se desplaza hacia adelante señalando el lugar en donde se encuentra el objeto. Los labios se estiran y el cuerpo se inclina hacia adelante.

**AQUÍ**

*adv.* En el lugar preciso en donde está el que habla o muy cerca de él.

PRO1POS PAPÁ AÑO MUCHO PAPÁ VIVIR AQUÍ  
*Aquí vivió mi papá por muchos años.*

La mano en '1' con la punta del índice hacia abajo realiza movimientos cortos y repetidos hacia abajo.

**ARRIBA**

*adv.* En la parte alta o superior.

PRO2 MAMÁ DÓNDE(?) PRO1POS MAMÁ ARRIBA  
*¿Dónde está tu mamá? Mi mamá está arriba.*

La mano en '1' con la palma hacia adelante o hacia atrás y la punta del índice hacia arriba realiza un movimiento corto hacia arriba.





### CERCA

*adv.* A poca distancia.

PRO1 POS CASA CERCA RESTAURANTE HABER  
PESCADO DELICIOSO VENDER

*Cerca de mi casa hay un restaurante, venden un pescado delicioso.*

Las manos con los dedos pulgar e índice unidos por las yemas y los demás recogidos y las palmas enfrentadas se acercan y se separan repetidamente con movimientos cortos. Los hombros se elevan y los labios se estiran.



### DETRÁS

*adv.* En la parte posterior de algo.

CENTRO-COMERCIAL DETRÁS MUSEO  
*El museo está detrás del centro comercial.*

Las manos en '5' con las palmas hacia atrás, los dedos juntos, excepto los pulgares, y los bordes externos hacia abajo se ubican una delante de la otra. Luego la mano que está adelante se mueve hacia afuera y hacia adentro, hasta quedar detrás de la otra mano.



### LEJOS

*adv.* A cierta distancia, generalmente grande, en el espacio o en el tiempo.

PRO1 OFICINA TRABAJAR BANCO LEJOS  
*El banco queda lejos de la oficina donde trabajo.*

Una mano en 'L' y la otra cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás unen las yemas de los pulgares; luego la mano que está en 'L' se separa y se mueve lentamente hacia adelante al tiempo que une las yemas de los dos dedos.

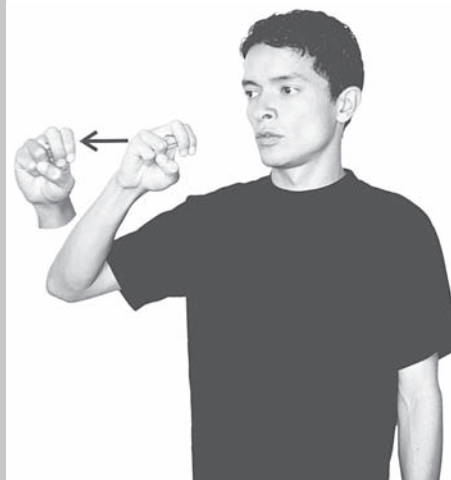
**NORTE**

*n.* Punto cardinal situado en la dirección del polo ártico y frente a un observador a cuya derecha se encuentre el Este.

**COLEGIO NORTE CIUDAD**

*El colegio queda al norte de la ciudad*

(La 'N', letra inicial de la palabra) La mano en 'N' se mueve hacia adelante.

**OCCIDENTE**

*n.* Oeste, punto cardinal situado en la dirección del ocaso.

**TERMINAL-DE-TRANSPORTE BARRANQUILLA****OCCIDENTE**

*La terminal de transporte está en el occidente de Barranquilla.*

La mano en 'O' se mueve hacia adentro hasta quedar en 'C'.

**ORIENTE**

*n.* Este, punto cardinal situado en la dirección de la salida del Sol.

**BOMBA-DE-GASOLINA CALI ORIENTE**

*La bomba de gasolina está al oriente de Cali.*

La mano en 'O' se mueve hacia afuera, al tiempo que toma la configuración en 'R'.





## SUR

*n.* Punto cardinal situado en la dirección del polo ártico y detrás de un observador a cuya derecha está el Este.

CAMPESINO(x2) COMPRAR SUPERMERCADO BOGOTÁ  
SUR

*Los campesinos compraron un supermercado al sur de Bogotá.*

El brazo, ligeramente flexionado hacia adentro con la mano cerrada y la palma hacia abajo, realiza un movimiento corto y brusco de adentro hacia afuera.

## TIEMPO

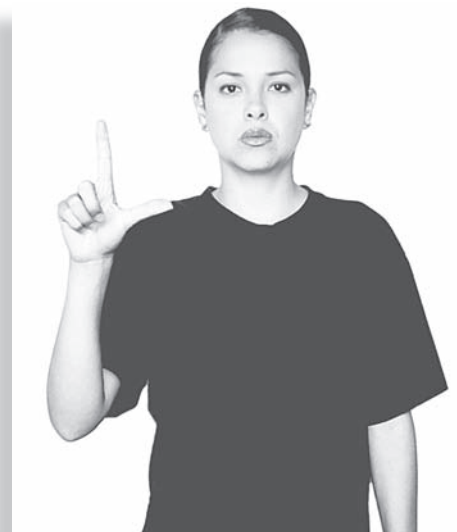
DÍAS DE LA SEMANA

### LUNES

*n.* Primer día de la semana.

PRÓXIMO LUNES TRABAJAR PRO2 IR  
*El lunes siguiente vas a trabajar.*

(La 'L', letra inicial de la palabra) La mano en 'L' realiza movimientos cortos y repetidos hacia adentro.

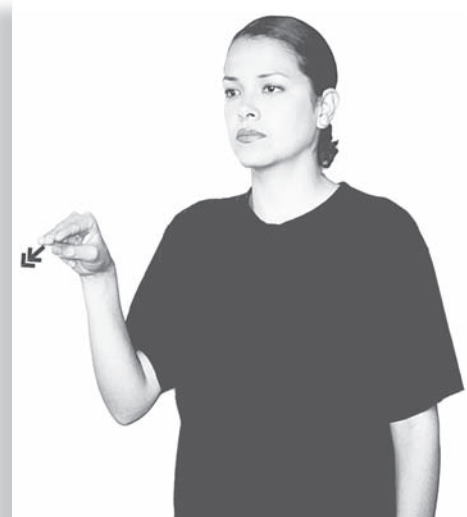


### MARTES

*n.* Segundo día de la semana.

PRÓXIMO MARTES ESTADIO BALONCESTO PRO1  
JUGAR  
*El martes jugaré baloncesto en el estadio.*

La mano en 'M' realiza pequeños movimientos cortos de atrás hacia adelante varias veces.





### MIÉRCOLES

*n.* Tercer día de la semana.

PRÓXIMO MIÉRCOLES PRO1 CITA ODONTÓLOGO  
*El miércoles tengo cita con el odontólogo.*

La mano en 'M' describe pequeños círculos de adentro hacia afuera.



### JUEVES

*n.* Cuarto día de la semana.

PRO2 DEBER PRÓXIMO JUEVES MATEMÁTICAS TAREA  
ENTREGAR PROFESOR  
*Entrega el trabajo al profesor de matemáticas el jueves.*

La mano en 'J' o en 'Y' describe un movimiento curvo hacia adentro.



### VIERNES

*n.* Quinto día de la semana.

PRO1 COLEGIO COMPAÑERO(x2) PRÓXIMO VIERNES  
POR-LA-NOCHE FIESTA  
*El viernes por la noche tengo una fiesta con mis compañeros de clase.*

(La 'V', letra inicial de la palabra) La mano en 'V' con la palma hacia atrás se mueve repetidamente hacia los lados.

## SÁBADO

*n.* Sexto día de la semana.

MAMÁ PRÓXIMO SÁBADO POR-LA-TARDE MAMÁ  
MERCADO IR

*Mamá hará mercado el sábado por la tarde.*

La mano con los dedos índice y pulgar unidos por las yemas, los demás extendidos y el borde externo hacia adelante, golpea repetidamente el lado opuesto del pecho con el borde interno del círculo que se forma entre los dedos índice y pulgar.



## DOMINGO

*n.* Séptimo día de la semana.

PASADO DOMINGO PRO1 EMPEZAR ENTRENAR  
*El domingo empecé a entrenar.*

(La cruz) La mano en 'A' dibuja con el pulgar una pequeña cruz sobre la frente.





## TIEMPO

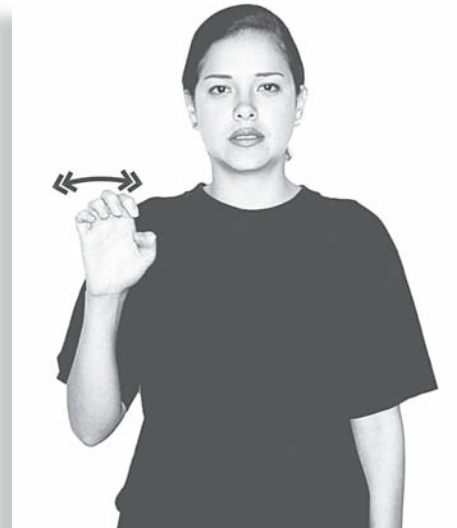
MESES DEL AÑO

### ENERO

*n.* Primer mes del año.

INDEX PRÓXIMO ENERO ESPAÑA VIAJAR  
*Ella viajará a España en enero.*

(La 'E', letra inicial de la palabra) La mano en 'E' realiza movimientos cortos hacia los lados.

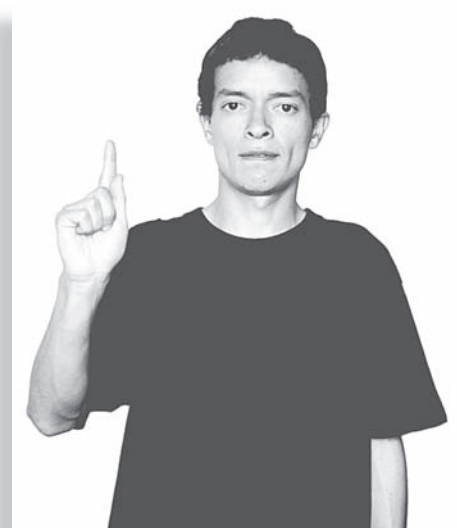


### FEBRERO

*n.* Segundo mes del año.

PRO1POS HERMANO FÁBRICA EMPEZAR TRABAJAR  
FEBRERO  
*Mi hermano empieza a trabajar en la fábrica, en febrero.*

(La 'F', letra inicial de la palabra) La mano en 'F' realiza movimientos cortos hacia los lados.





### MARZO

*n.* Tercer mes del año.

PRO1POS ABUELO HACE POCO QUINCE MARZO  
CUMPLEAÑOS

*Mi abuelo cumplió años el 15 de marzo.*

Se realiza la 'Z' del alfabeto manual.



### ABRIL

*n.* Cuarto mes de año.

MES ABRIL LLOVER MUCHO BOGOTÁ

*En abril llueve mucho en Bogotá.*

Las manos en '5' con las palmas enfrentadas y el borde externo hacia adelante tocan alternadamente con el dedo medio la palma de la mano contraria. (Véase Jesús -Religión-).



### MAYO

*n.* Quinto mes del año.

PRO1POS TÍO PRÓXIMO MAYO CARRO NUEVO  
COMPRAR

*Mi tío comprará un nuevo carro en mayo.*

Las manos en '5' o con los dedos ligeramente flexionados, excepto el pulgar, los bordes externos hacia adelante y las palmas enfrentadas se tocan varias veces por las bases de las manos.

**JUNIO**

*n.* Sexto mes del año.

JUAN CLASE INGLÉS EMPEZAR JUNIO DIEZ

*Las clases de inglés de Juan empiezan el diez de junio.*

La mano en 'H' con los dedos apoyados a un lado de la nariz se mueve hacia abajo al tiempo que adoptan la configuración 'N'.

**JULIO**

*n.* Séptimo mes del año.

PRO1 PASEO // PRO1 LLEGAR JULIO EMPEZAR TRABAJAR

*Me voy de paseo y vendré en julio para comenzar a trabajar.*

La mano en 'L' apoya el borde interno del dedo índice a un lado de la nariz e inmediatamente se mueve hacia adelante hasta quedar con la palma hacia adelante.

**AGOSTO**

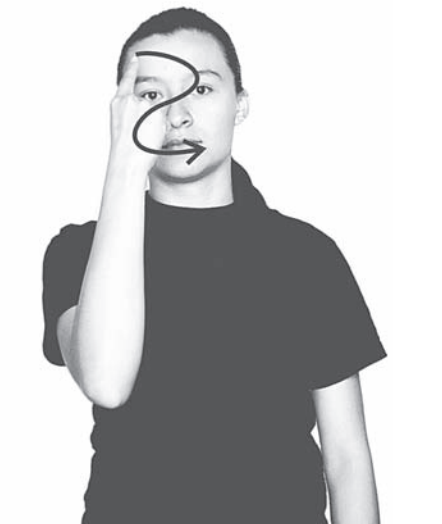
*n.* Octavo mes de año.

PRO2 YA LISTO COMETA PRÓXIMO AGOSTO(?)

*¿Ya tienes lista la cometa para agosto?*

(La 'A', letra inicial de la palabra) La mano en 'A' con la palma hacia adelante realiza pequeños movimientos hacia los lados.





## SEPTIEMBRE

*n.* Noveno mes del año.

INDEX ROPA COMPRAR NADA UNO AÑO-PASADO  
SEPTIEMBRE

*Él no compra ropa desde septiembre del año pasado.*

(La 'S', letra inicial de la palabra) La mano en '1' dibuja frente a la cara la letra 'S'.



## OCTUBRE

*n.* Décimo mes del año.

PRÓXIMO OCTUBRE JUEGO(x2) NACIONAL EMPEZAR  
*El próximo mes de octubre serán los juegos nacionales.*

(La 'O', letra inicial de la palabra) La mano en 'O' con la palma hacia adentro y el borde externo hacia adelante, realiza pequeños círculos hacia los lados.



## NOVIEMBRE

*n.* Undécimo mes del año.

PRO1 QUERER ABUELO NOVIEMBRE PRO1POS IR  
VISITAR

*Quiero visitar a mi abuelo en noviembre.*

La mano en 'H' toca con la punta de los dedos un lado del cuello. Este movimiento se repite.

## DICIEMBRE

*n.* Duodécimo y último mes del año.

DICIEMBRE MES ALEGRE FIESTA(x2) VACACIONES

*Diciembre es un mes muy alegre, hay fiestas y vacaciones.*

Las manos en '5' con los dedos juntos excepto el pulgar, unidas por sus palmas y el borde externo hacia adelante, giran simultáneamente hacia adelante hasta que el borde externo queda hacia abajo. (Véase NAVIDAD –Religión–).





# TIEMPO

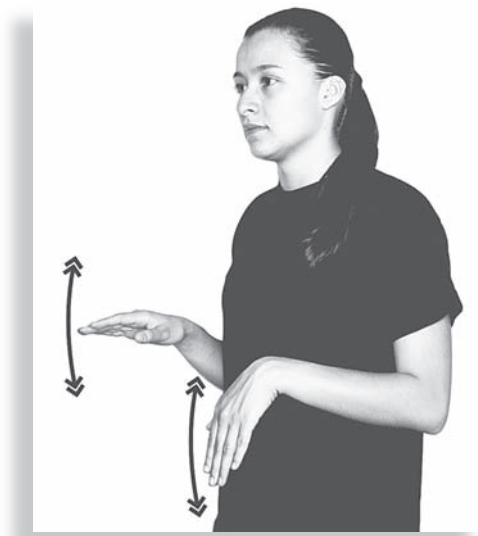
EXPRESIONES DE TIEMPO

## A-VECES

*adv.* En algunas ocasiones.

A-VECES FIESTA(x2) INDEX NOSOTROS GUSTAR BAILAR  
*A veces vamos a fiestas porque nos gusta bailar.*

Las manos en '5' con las palmas hacia abajo y las puntas de los dedos hacia adelante, doblan alternadamente las muñecas hacia arriba y hacia abajo. La cabeza se mueve hacia los lados.





### **AHORA**

*adv.* En este momento, en la actualidad.

**AHORA DIFÍCIL TRABAJO NO-HABER**  
*Ahora es difícil encontrar trabajo.*

Las manos en 'Y' con las palmas hacia atrás bajan desde el pecho hasta la cintura.



### **ANTES**

*adv.* En un momento pasado.

**INDEX ANTES REUNIÓN**  
*Ellos se reunieron antes.*

La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, la palma hacia atrás, el borde externo hacia abajo y apoyada sobre el dorso de la mano contraria se mueve hacia atrás, sobre el brazo, sin hacer contacto con este, hasta llegar al codo, donde se apoya nuevamente.

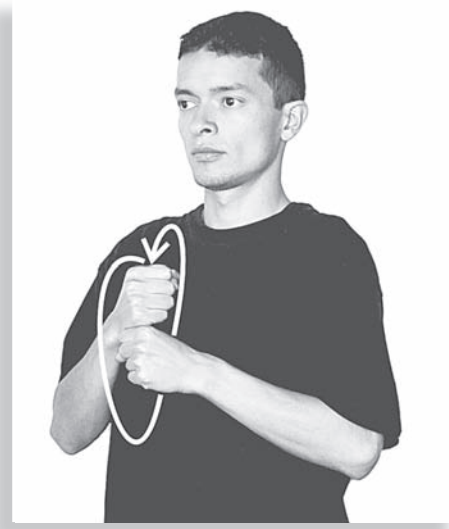
## AÑO

*n.* Período de tiempo compuesto por doce meses.

PRO1 QUINCE AÑO TRABAJAR DESAGRADABLE MALO  
MEJOR PENSAR ESTUDIAR

*A los 15 años trabajar no me satisfacía, era malo, pensaba que era mejor estudiar.*

(Movimiento de la tierra alrededor del sol) Las manos cerradas con las palmas hacia atrás y los bordes externos hacia abajo se colocan una encima de la otra; inmediatamente, la mano ubicada arriba se mueve hacia delante realizando un giro completo alrededor de la otra, y termina nuevamente sobre ella dando un pequeño golpe. Puede haber contacto o no entre los puños cuando se inicia el movimiento.



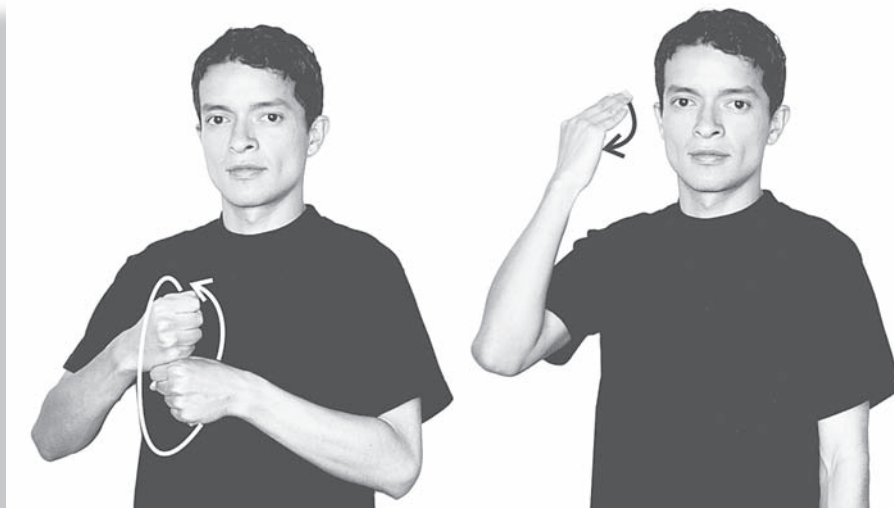
## AÑO-PASADO

*loc.* Expresión que sitúa un evento en el período anual inmediatamente anterior.

AÑO-PASADO PRESIDENTE IR ESTADOS-UNIDOS

*El presidente fue a Estados Unidos el año pasado.*

Las manos cerradas con las palmas hacia atrás y los bordes externos hacia abajo se colocan una encima de la otra. Luego, la mano ubicada arriba se mueve hacia adelante realizando un giro completo alrededor de la otra, y termina nuevamente sobre ella dando un pequeño golpe. Luego, la mano en '5' con la palma hacia atrás, a la altura de la cabeza, flexiona los dedos hasta ponerlos en contacto con la palma.





## AYER

*adv.* En el día anterior al de hoy.

AYER PRO1 IR MÉDICO HOY PRO1 IR ODONTÓLOGO  
*Ayer fui al médico y hoy iré al odontólogo.*

1. El brazo en posición vertical, con la mano cerrada, el pulgar extendido, la palma hacia adentro y el borde externo hacia abajo, se mueve hacia atrás hasta quedar con el borde externo hacia adelante, cerca de la mejilla.



2. La mano en '1' ubicada al lado de la cabeza, con la palma hacia atrás, flexiona el índice.



## DE-PRONTO

*adv.* Expresa la posibilidad de que algo ocurra.

PRÓXIMO VIERNES PRO1 SOCIEDAD-DE-SORDOS IR  
DE-PRONTO  
*De pronto el viernes voy a la Sociedad de Sordos.*

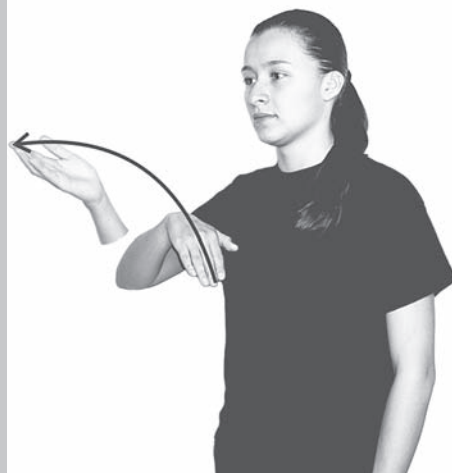
La mano con la palma hacia adentro, los dedos índice y pulgar unidos por sus yemas y los demás extendidos, toca la sien con las puntas de estos dos dedos y luego se mueve hacia afuera hasta quedar en '5' con la palma hacia adelante.

## DESPUÉS

*adv.* Indica un tiempo posterior al momento del que se habla.

DESPUÉS PRO1 IR-JUNTOS PASEO IR BARRANQUILLA  
*Después fuimos juntos de paseo a Barranquilla.*

La mano en '5' con la palma hacia abajo y el borde externo hacia adelante, se mueve hacia adelante al tiempo que gira hasta quedar con la palma hacia arriba.

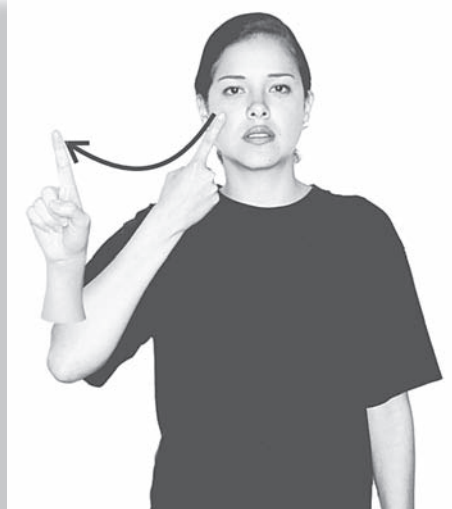


## DÍA

*n.* Tiempo que tarda la tierra en dar la vuelta sobre su propio eje.

PRO1 QUERER PRO2 DÍA VENIR PRO1POS CASA  
*Quiero que vengas un día a mi casa.*

La mano en '1' desliza la yema del índice sobre la mejilla, de arriba hacia abajo; el movimiento termina con una ligera curva hacia arriba.

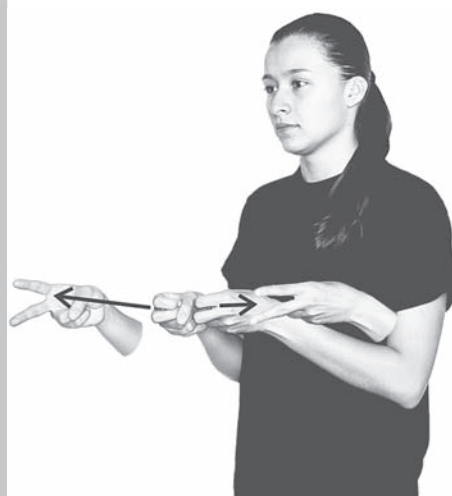


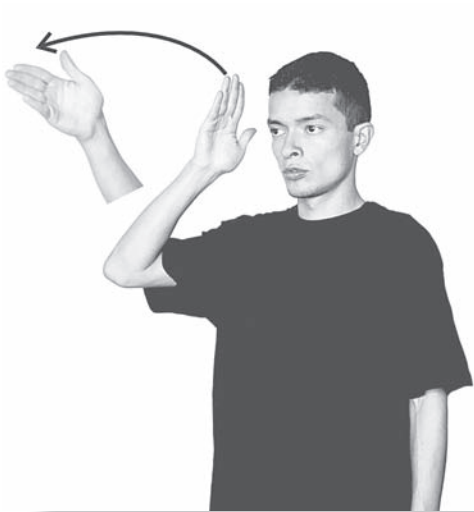
## FECHA

*n.* Indicación de tiempo en la que se señala el día, el mes y el año precisos en que sucede o se hace algo.

PRO2 FECHA CUMPLEAÑOS CUÁNDO(?)  
*¿Cuándo cumples años?*

Las manos con las yemas de los dedos medio y pulgar unidas, los demás dedos ligeramente flexionados, los bordes externos hacia abajo, se tocan y enseguida se mueven, una hacia adelante y la otra hacia atrás, al tiempo que adoptan la configuración 'V' con las puntas de los dedos hacia adelante.





## FUTURO

1. *n.* Tiempo posterior al presente.

PRO1 PODER PRO1 CASAR // PRO1 HIJO(x2) FUTURO  
*Yo puedo casarme y tener hijos en el futuro.*

2. *adj.* Que está por venir, suceder o existir.

PRO1 AYUDAR FUTURO PRESIDENTE INDEX  
*Yo le ayudaré al futuro presidente.*

La mano en '5' con la palma hacia adentro y los dedos juntos, excepto el pulgar, a la altura de la cabeza, se mueve hacia adelante hasta terminar con las puntas de los dedos hacia adelante.



## HACE-MUCHO-TIEMPO

*loc.* En un momento anterior, muy lejano del actual.

HACE-MUCHO-TIEMPO PRO1 ESTUDIAR FIN BACHILLERATO

*Hace mucho tiempo estudié y terminé el bachillerato.*

1. La mano en '5' con la palma hacia atrás, a la altura de la cabeza, gira varias veces de atrás hacia adelante. Los ojos se entrecierran.



2. La mano en '5' con la palma hacia atrás se lleva sobre el hombro y allí se cierra. Los ojos se entrecierran.

## HORA

*n.* Cada una de las 24 partes de 60 minutos en que se divide el día solar.

CADA UNO HORA PRO2 DROGA TOMAR  
*Cada hora debes tomarte la medicina.*

(Movimiento del horario) La mano en '1' con la palma hacia abajo describe un círculo de adentro hacia afuera sobre la muñeca de la otra mano que se encuentra cerrada con la palma hacia abajo.



## HOY

*adv.* En el día en el que se está hablando.

HOY ASAMBLEA TODO-EL-DÍA  
*Hoy la Asamblea será todo el día.*

1. La mano en 'Y' con la palma hacia atrás realiza un movimiento de arriba hacia abajo.



2. La mano en '1' con la palma hacia abajo realiza movimientos cortos de arriba hacia abajo.





### MAÑANA

*adv.* El día siguiente al de hoy.

NIÑO(x2) MAÑANA VENIR ESTUDIAR NO  
*Los niños no tienen colegio mañana.*

La mano cerrada con el pulgar extendido apoya la yema del pulgar sobre la mejilla y luego se desliza hacia adelante y hacia afuera hasta quedar con el borde externo hacia abajo.

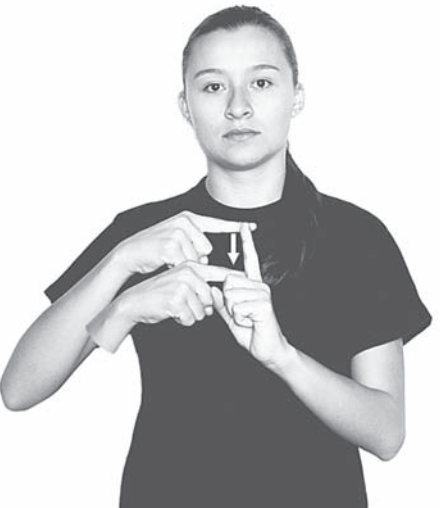


### MÁS-TARDE

*adv.* Un tiempo después.

INDEX AEROPUERTO MÁS-TARDE LLEGAR INDEX  
HERMANO LLEGAR PRIMERO  
*Él llegó al aeropuerto más tarde que su hermana.*

La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, y el borde externo hacia abajo, se desliza sobre el dorso de la otra mano, desde la muñeca hasta los dedos.



### MES

*n.* Cada una de las doce partes en que se divide el año.

PRÓXIMO MES PRO2 HIJO CUMPLEAÑOS  
*El próximo mes cumple años tu hija.*

La mano en '1' con la palma hacia abajo y el borde externo hacia adelante, desliza la punta del índice de arriba hacia abajo sobre el índice de la mano contraria, que también se encuentra en '1' con la palma hacia adentro.

**MINUTO**

*n.* Medida de tiempo que equivale a 60 segundos.

UNO MINUTO AVIÓN YA MEDELLÍN AVIÓN-  
DESPEGAR

*En un minuto despegar el avión de Medellín.*

(Movimiento del minuterero) La mano en '1' con la palma hacia abajo y el borde externo hacia adelante se ubica sobre la muñeca de la otra mano, que se encuentra cerrada con la palma hacia abajo, y gira hasta quedar con el índice hacia adelante.

**NOCHE**

*n.* Tiempo comprendido entre la puesta del sol y el amanecer, durante el cual hay oscuridad.

HOY NOCHE TELEVISIÓN PELÍCULA BUENO HOY

*Está noche dan una buena película por televisión.*

Las manos en '5' con las palmas hacia adentro y las puntas de los dedos hacia arriba se cruzan, al tiempo que se cierran. Los ojos se entrecierran. (Véase OSCURO –Cualidades de objetos–).





## NUNCA

*adv.* En ningún momento, ni una sola vez.

### PRO1 VIAJAR OTRO PAÍS NUNCA

*Nunca he viajado a otro país.*

1. La mano en 'B' con la palma hacia adentro realiza un movimiento enérgico hacia abajo, opcionalmente cuando la mano baja, el borde externo golpea la palma de la mano contraria.



2. La mano, con el índice y el pulgar unidos por las yemas, los demás dedos extendidos, toca con el borde interno el pecho y se separa de este con un movimiento enérgico hacia afuera. Se mueve la cabeza hacia los lados con un gesto de negación.



## OTRA-VEZ

*loc.* Realizar una actividad de nuevo o reiteradamente.

### OTRA-VEZ INDEX ELEGIR JUNTA VOCAL

*Ella fue elegida otra vez como vocal de la junta.*

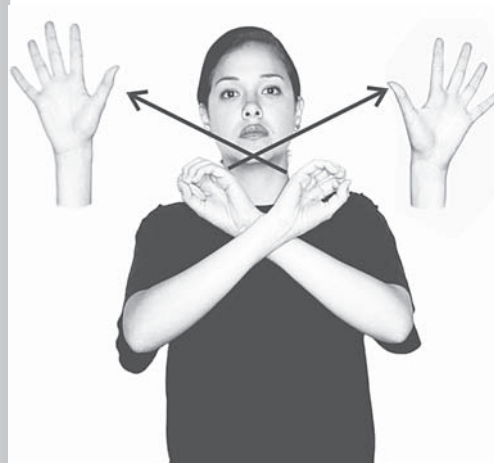
La mano cóncava con los dedos juntos, la palma hacia abajo y borde externo hacia adelante, toca con las puntas de los dedos la palma de la mano contraria que se encuentra en '5'.

## POR-LA-MAÑANA

*n.* Período que va desde el amanecer hasta el mediodía.

POR-LA-MAÑANA PRO1 VISITAR MAMÁ  
*Por la mañana iré a visitar a mi mamá.*

Las manos cerradas y cruzadas, formando una equis con los brazos, se mueven hacia los lados, al tiempo que se abren hasta quedar en '5' con las palmas hacia adelante. Las cejas se elevan. (Véase CLARO –Cualidades de objetos–).

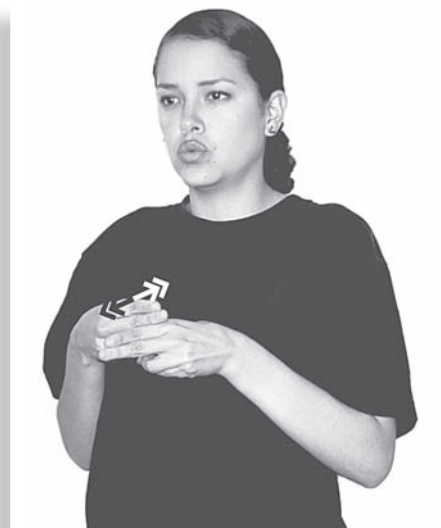


## PRONTO

*adv.* En poco tiempo, en breve.

PANAMÁ HABER ESPOSO PRODUAL PRONTO LLEGAR  
*Los esposos llegarán pronto de Panamá.*

La mano en 'H' frota el borde externo del dedo medio, de atrás hacia adelante, sobre el borde interno del índice de la mano contraria, la cual se encuentra en igual configuración, con el borde externo hacia abajo y la punta de los dedos hacia adelante.



## PRÓXIMO

*adj.* Que está cerca en el tiempo o en el espacio.

FALTAR POCO TERMINAR, PRÓXIMO DOS MES NO-  
MÁS  
*Falta poco para terminar, los próximos dos meses  
solamente.*

La mano con los dedos índice y pulgar unidos por sus yemas y los demás recogidos, la palma hacia arriba realiza un corto movimiento hacia adelante. Los labios se redondean.





### SEMANA

*n.* Serie de siete días consecutivos.

PRÓXIMO SEMANA COLEGIO EXAMEN(x2) YA EMPEZAR

*La próxima semana son los exámenes en el colegio.*

La mano en '1' desliza la base de su palma, desde la muñeca hasta la punta del dedo índice, sobre el borde interno de la otra mano que se encuentra en '1' con la palma hacia abajo.



### SIEMPRE

*adv.* En todo momento o todo el tiempo.

INDEX PREOCUPAR ESFUERZO SIEMPRE AYUDAR PRO1

*Ellos siempre se preocuparon y se esforzaron por ayudarme.*

La mano, con los dedos índice y pulgar unidos por sus yemas, los demás extendidos, y la palma hacia adentro, se mueve hacia abajo y arriba varias veces.



### TARDE

*adv.* Después del tiempo fijado, acostumbrado o conveniente.

TIEMPO TARDE PRO1 NOVIO LLAMAR-TELÉFONO

*Es muy tarde para llamar a mi novia.*

El dedo medio toca la parte superior de la muñeca de la mano contraria que está en '5' con la palma hacia abajo y luego se mueve hacia adelante y hacia abajo.

## TEMPRANO

*adv.* En las primeras horas del día.

FELICITAR PRO2 SIEMPRE COLEGIO LLEGAR TEMPRANO  
*¡Felicitaciones! Siempre llegas temprano al colegio.*

El dedo medio toca con la punta la muñeca de la mano contraria, que se encuentra en '5' con la palma hacia abajo, y luego se mueve rápidamente hacia arriba.



## TIEMPO

*n.* Medida convencional del desarrollo de algo, como los segundos, las horas, los años, etc.

MÉDICO SUFICIENTE TIEMPO HOSPITAL LLEGAR  
*El médico tiene suficiente tiempo para llegar al hospital.*

(Señalar el reloj) El índice toca la parte superior de la muñeca de la mano contraria que se encuentra cerrada y con la palma hacia abajo. Este movimiento puede repetirse.



## TODAVÍA

*adv.* Hasta ahora, hasta un momento determinado.

TODAVÍA CARTA PRO1 ENVIAR DIRECTOR NADA  
*Todavía no he enviado la carta al rector del colegio.*

La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, el borde externo hacia abajo y los dedos hacia adelante, desliza su borde externo sobre la palma de la mano contraria. (Véase CONTINUAR 1–Acciones y Distracciones–).





### TODO-EL-DÍA

*loc.* Expresión empleada para hechos o actividades que se llevan a cabo durante una jornada completa.

TODO-EL-DÍA PRO1 TRABAJAR BIEN  
*Trabajé bien todo el día.*

La mano en '1' o en '5' con el borde externo hacia adelante y el codo apoyado sobre el dorso de la otra mano, que se encuentra en '5' con la palma hacia abajo, se mueve hacia adentro, teniendo como eje el codo, hasta tocarse completamente los brazos.



### UN-MOMENTO

*loc.* Expresión que indica un espacio de tiempo corto.

PRO2 ESPERAR UN-MOMENTO DESPUÉS PRO1  
EXPLICAR TAREA  
*En un momento te explico la tarea.*

El brazo ligeramente vertical con la palma de la mano hacia adelante, el índice y pulgar unidos por las yemas, los demás dedos recogidos o extendidos se mueve corta y repetidamente de adelante hacia atrás. Los labios se estiran hacia adelante.



### YA

*adv.* Manifiesta la terminación de una acción.

PRO1POS BARRANQUILLA PAPÁ TERMINAR TRABAJAR  
YA  
*Mi papá ya terminó el trabajo en Barranquilla.*

La mano en 'Y', con la palma hacia atrás, situada a la altura de los hombros, gira sobre la muñeca hasta quedar con la palma hacia adelante.

## CANTIDAD

### NÚMEROS

#### UNO

*adj.* Número cardinal que por adición da origen a toda la numeración.

INDEX UNO CARRO VENDER PROPOS HERMANO  
*Él vendió un carro a su hermana.*

La mano con la palma hacia adelante o hacia atrás se coloca con el dedo índice extendido y los demás recogidos.

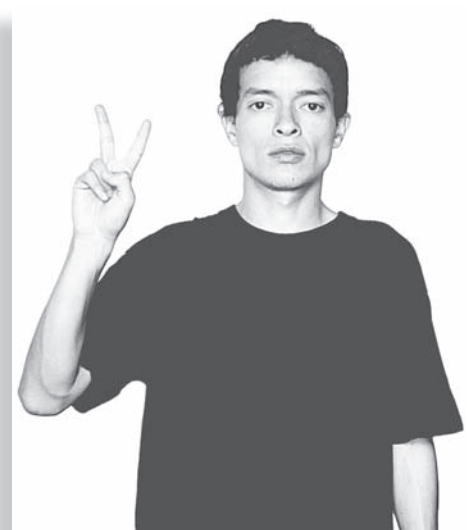


#### DOS

*adj.* Uno y uno.

PRO1POS HIJO DOS CALI VIVIR  
*Mis dos hijos viven en Cali.*

La mano con la palma hacia adelante o hacia atrás coloca los dedos índice y medio extendidos y separados, mientras los demás dedos permanecen recogidos.





### TRES

*adj.* Dos y uno.

INDEX QUERER TRES LIBRO MES LEER  
*Ellos quieren leer esos tres libros este mes.*

La mano con la palma hacia adelante o hacia atrás coloca los dedos índice, medio y anular extendidos y separados, mientras el meñique y pulgar permanecen recogidos.



### CUATRO

*adj.* Tres y uno.

PRO1 IR COMPRAR VASO CUATRO  
*Voy a comprar cuatro vasos.*

La mano con la palma hacia adelante o hacia atrás coloca los dedos índice, medio, anular y meñique extendidos y separados, mientras el pulgar permanece flexionado.



### CINCO

*adj.* Cuatro y uno.

PRO1POS PAPÁ HERMANO TENER CINCO  
*Mi papá tiene cinco hermanos.*

La mano con la palma hacia adelante o hacia atrás extiende todos los dedos y los mantiene separados.

**SEIS**

*adj.* Cinco y uno.

YA PERSONA SEIS LISTO VOLEIBOL JUGAR YA  
*Ya están los seis jugadores para el partido de voleibol.*

La mano con la palma hacia adelante extiende y flexiona el dedo índice mientras los demás dedos permanecen recogidos.

**SIETE**

*adj.* Seis y uno.

FAMILIA GRANDE// INDEX HIJO SIETE TENER  
*Era una familia muy grande. Tuvieron siete hijos.*

La mano con la palma hacia adelante extiende y flexiona los dedos índice y medio, mientras los demás dedos permanecen recogidos.

**OCHO**

*adj.* Siete y uno.

INDEX EXAMEN CALIFICACIÓN OCHO // INDEX  
EXAMEN GANAR  
*Pasamos el examen, sacamos ocho.*

La mano con la palma hacia adelante extiende y flexiona los dedos índice, medio y anular, mientras los demás dedos permanecen recogidos.





## NUEVE

*adj.* Ocho y uno.

PRO1POS CD NUEVE DÓNDE(?) SABER QUIÉN(?)  
*¿Dónde están mis nueve CD? ¿Quién sabe?*

La mano con la palma hacia adelante extiende y flexiona los dedos índice, medio, anular y meñique, mientras el pulgar permanece recogido.



## DIEZ

*adj.* Nueve y uno.

NIÑA DULCE DIEZ COMER INDEX AHORA ESTÓMAGO DOLOR  
*La niña se comió diez dulces y ahora tiene dolor de estómago.*

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia adentro se mueve varias veces hacia adentro y hacia afuera.



## ONCE

*adj.* Diez y uno.

FÚTBOL EQUIPO ONCE PERSONA(x3)  
*En un equipo de fútbol hay once jugadores.*

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás gira hacia adelante hasta quedar en '1'.

**DOCE**

*adj.* Diez y dos.

REUNIÓN FALTAR DOCE PERSONA(x3)

*Faltaron doce personas a la reunión.*

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás gira hacia adelante al tiempo que queda en 'V'.

**TRECE**

*adj.* Diez y tres.

RESTAURANTE HABER TRECE INDÍGENA ECUADOR

*En el restaurante había trece indígenas del Ecuador.*

La mano cerrada con el pulgar extendido gira hacia adelante hasta quedar con los dedos índice, anular y medio extendidos.

**CATORCE**

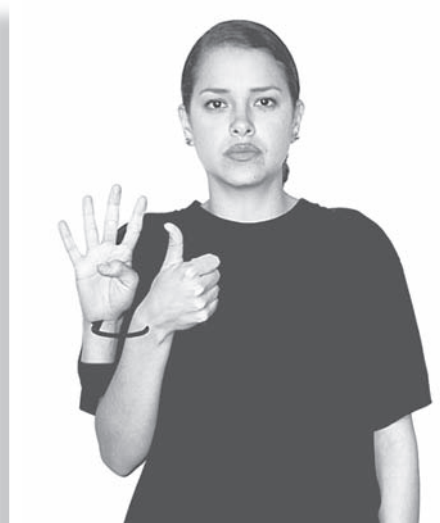
*adj.* Diez y cuatro.

PRO1 TERMINAR NO TAREA FALTAR BUSCAR

DICCIONARIO CATORCE PALABRA

*No he terminado la tarea. Me falta buscar catorce palabras en el diccionario.*

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás gira hacia adelante al tiempo que extiende los dedos excepto el pulgar.





### QUINCE

*adj.* Diez y cinco.

ESTUDIANTE(x2) PROFESORA REPARTIR QUINCE  
MARCADOR TRES COSEDORA

*La profesora repartió a los estudiantes quince marcadores y tres cosedoras.*

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás, gira hacia adelante al tiempo que queda en '5'.



### DIECISÉIS

*adj.* Diez y seis.

DEBER COCINAR DIECISÉIS TAMAL PRÓXIMO SABADO  
Debo cocinar dieciséis tamales para el próximo sábado.

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás, gira hacia adelante hasta quedar en '1' al tiempo que flexiona el índice.



### DIECISIETE

*adj.* Diez y siete.

NUEVO DIECISIETE PERSONA(x3) TRABAJAR FÁBRICA  
*Hay diecisiete empleados nuevos en la fábrica.*

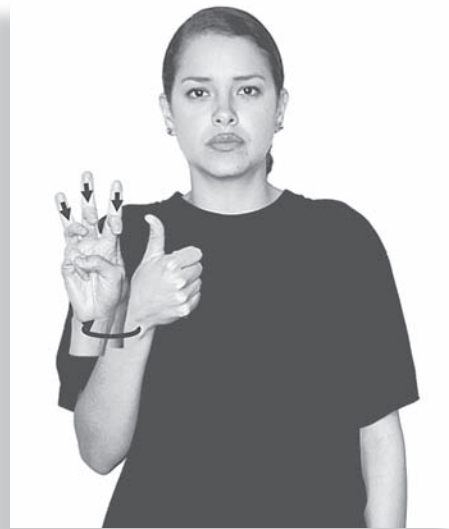
La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás, gira hacia adelante hasta quedar en 'V' al tiempo que flexiona los dedos índice y medio.

**DIECIOCHO**

*adj.* Diez y ocho.

MESA HABER DIECIOCHO SERVILLETA  
*Sobre la mesa hay dieciocho servilletas.*

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás, gira hacia adelante al tiempo que extiende y flexiona los dedos índice, medio y anular.

**DIECINUEVE**

*adj.* Diez y nueve.

OCTUBRE PRO1POS HERMANO CUMPLEAÑOS  
DIECINUEVE  
*Mi hermana cumple diecinueve años en octubre.*

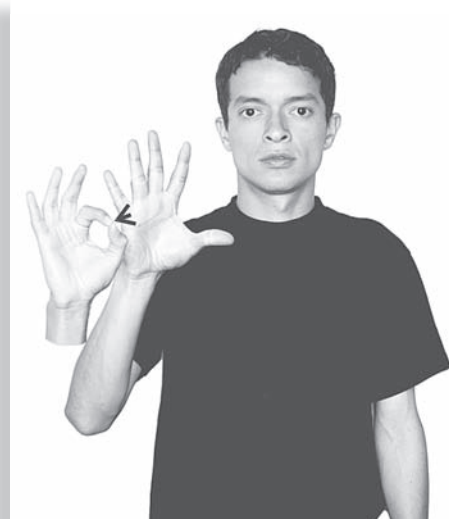
La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás, gira hacia adelante al tiempo que extiende y flexiona los dedos excepto el pulgar.

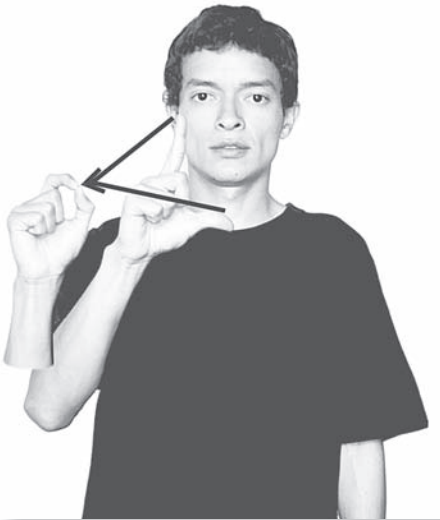
**CINCUENTA**

*adj.* Cinco veces diez.

PRO1POS ABUELO(x2) CUMPLEAÑOS CINCUENTA  
CASADO  
*Mis abuelos cumplieron cincuenta años de casados.*

(El cinco y el cero) La mano en '5', con la palma hacia adelante, une las yemas de los dedos índice y pulgar, mientras los demás permanecen extendidos.





## CIEN

*adj.* Diez veces diez.

CUADERNO HABER CIEN ESCUELA CUADERNO  
REGALAR(x3)

*Hay cien cuadernos para regalar a las escuelas.*

La mano en '1' se mueve hacia afuera al tiempo que una las yemas de los dedos índice y pulgar.



## SEISCIENTOS

*adj.* Seis veces cien.

PERSONA SEISCIENTOS ASISTIR NO FÚTBOL

*No había seiscientos espectadores en el partido de fútbol.*

(Seis y dos ceros) La mano realiza el '6' y después se desplaza hacia afuera, al tiempo que toma la configuración 'O' dos veces seguidas.



## MIL

*adj.* Diez veces cien.

LECHE BOLSA MIL PESO VALOR

*La bolsa de leche cuesta mil pesos.*

La mano en '1' con la palma hacia adentro, toca con la punta del índice la palma de la mano contraria, que se encuentra en '5' con los dedos juntos, el borde externo hacia adelante y las puntas de los dedos hacia arriba.

**MILLÓN**

adj. Mil veces mil.

DOMINGO CARRO UNO MILLÓN ENTRAR BOGOTÁ  
*Entraron un millón de carros a Bogotá el domingo.*

La mano en '1', luego toma la configuración '5' con la palma hacia abajo y se dirige hacia el brazo contrario que está completamente extendido, con la mano en '5', los dedos juntos y la palma hacia abajo y lo toca con las puntas de los dedos en tres partes, desde el hombro hasta la mano, o simplemente se desliza sobre él. Este último movimiento puede hacerse al contrario, desde la mano hasta el hombro.

**NÚMERO**

*n.* Símbolo o signo con el que se expresa la cantidad de elementos.

PROFESOR ENSEÑAR NIÑO(x2) NÚMERO UNO HASTA CINCO ENSEÑAR YA  
*La profesora ya enseñó a los niños los números del 1 al 5.*

La mano cerrada con la palma hacia atrás estira uno a uno sus dedos. Puede realizarse con las dos manos.





## CANTIDAD

EXPRESIONES DE CANTIDAD

### MÁS

*adv.* Denota aumento, intensificación.

PRO1 MÁS INTERÉS SEÑAR

*Me interesa mucho más señalar.*

Las manos en 'Q' con las puntas de los dedos hacia arriba se colocan a cierta distancia una de otra. Luego, una de ellas se dirige hacia la mano contraria hasta hacer contacto con las puntas de los dedos.





## MENOS

*adv.* Indica disminución, restricción, inferioridad, falta de algo en comparación con otra cosa o con otro estado o momento de eso mismo.

HOY REUNIÓN PERSONA MENOS POCO ANTES  
REUNIÓN MÁS PERSONA

*En esta reunión había menos personas que en la anterior.*

1. La mano con los dedos juntos, excepto el pulgar, flexionados, la palma hacia adentro y el borde externo hacia adelante, desliza las puntas de los dedos hacia abajo sobre la palma de la mano contraria que se encuentra con las puntas de los dedos hacia adelante y el borde externo hacia abajo.



2. La mano en 'B' con la palma hacia abajo y los dedos hacia adelante desliza el borde interno de arriba hacia abajo por la palma de la mano contraria, que está en '5' con la palma hacia adentro y el borde externo hacia abajo.

## MUCHO

1. *adj.* Que es abundante, numeroso o de mayor cantidad de lo normal.

AHORA OYENTE (x2) MUCHO LENGUA-DE-SEÑAS  
APRENDER QUERER

*Ahora muchos oyentes quieren aprender lengua de señas.*

2. *adv.* Con abundancia, en alto grado, en gran número o cantidad.

DENTRO CASA INDEX MUCHO TRABAJAR

*Él trabajaba mucho en la casa.*

Las manos en 'Q' con las puntas de los dedos hacia arriba y tocándose por los bordes externos, realizan movimientos muy cortos hacia adelante y hacia atrás. También, puede realizarse con las manos separadas o con una sola mano.

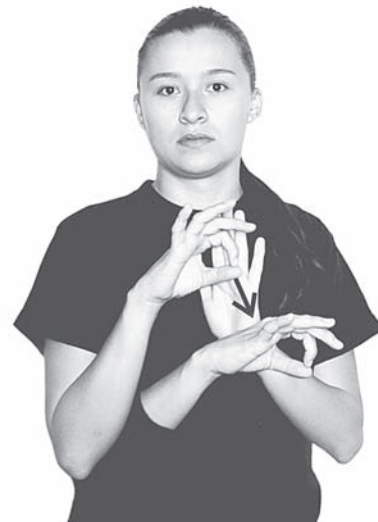


**NADA**

*adv.* Indica negación total.

PRO1 TEMPRANO CASA SALIR PRO1 COMER NADA  
*Salí temprano de mi casa y no comí nada.*

1. La mano con los dedos pulgar e índice unidos por sus yemas formando un círculo, los demás extendidos y la palma hacia adelante desliza el borde interno de los dos dedos sobre la palma de la mano contraria que se encuentra en '5' con el borde externo hacia adelante y las puntas de los dedos hacia arriba.



2. La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, la palma hacia adentro y la yema del pulgar extendido haciendo contacto con el mentón flexiona simultáneamente los demás dedos.

**POCO**

1. *adj.* Escaso, limitado y corto en cantidad o calidad.

POR-QUÉ NO UNO MILLÓN ACEPTAR// POCO NO-IMPORTAR  
*Por qué no aceptar un millón, no importa que sea poco.*

2. *adv.* En pequeña cantidad, menos de lo normal.

INDEX POCO COLABORAR PRO1  
*Me colaboraron muy poco.*

Las yemas de los dedos índice y pulgar se enfrentan sin tocarse y los demás dedos permanecen recogidos, con la palma hacia adelante.





## CARACTERÍSTICAS Y SENTIMIENTOS

---

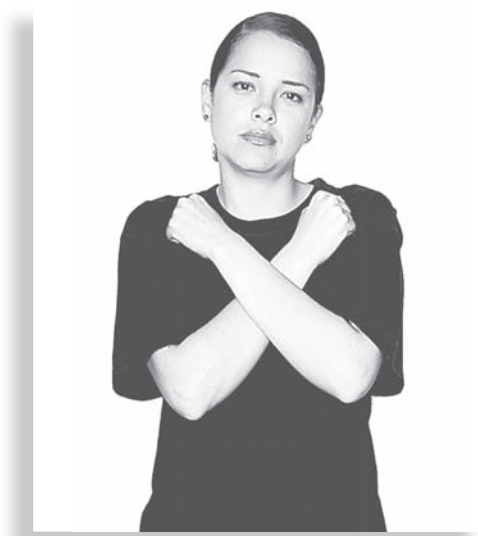
### ABRAZAR

v. Rodear a alguien con los brazos, como muestra de afecto.

SOBRINO ALEGRE SALUDAR ABRAZAR TÍO

*El sobrino saludó y abrazó al tío con alegría.*

(Brazos en cruz) Los brazos con las manos cerradas y las palmas hacia atrás se cruzan sobre el pecho. (Véase AMAR/ amor).



## ABURRIDO

*adj.* Que siente cansancio e indiferencia por algo o por alguien.

PRO1 RENUNCIAR PRO1 ABURRIDO

*Renuncié porque yo estaba aburrída.*

1. La mano en '1' coloca la yema del índice sobre la fosa nasal y gira sobre esta varias veces. Se frunce el ceño.



2. La mano en '1', con la palma hacia abajo, realiza un movimiento horizontal sobre el cuello, haciendo contacto con el borde interno del dedo índice. Se muestran los dientes, se frunce el ceño y las cejas se elevan.

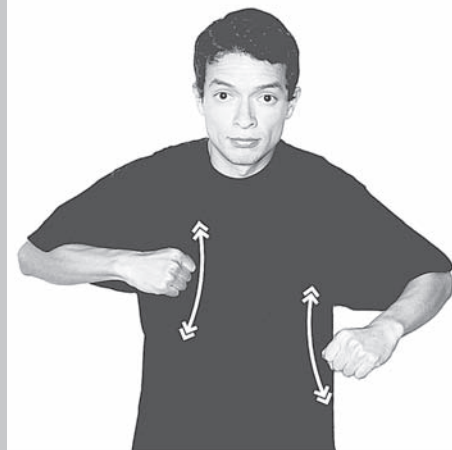


**ÁGIL**

*adj.* Que actúa con facilidad y rapidez.

PERSONA ARQUITECTO TRABAJAR ÁGIL  
*El arquitecto es muy ágil en su trabajo.*

Las manos cerradas con las palmas hacia abajo, a la altura del pecho, se mueven alternadamente de adentro hacia afuera, al tiempo que el cuerpo se balancea hacia adelante.

**AMABLE**

*adj.* Que trata a las demás personas con cortesía y educación.

SORDO COMUNIDAD BOGOTÁ AMABLE MUCHO  
*La comunidad sorda de Bogotá es muy amable.*

(Una venia). Las manos en '5', una arriba de la otra y apoyadas sobre el pecho, se mueven simultáneamente hacia adelante hasta quedar con las palmas hacia arriba. El cuerpo se inclina ligeramente hacia adelante.





### AMAR/AMOR

1. v. Sentir amor por alguien o por algo.

PRO1 AMAR PRO1POS HIJO

*Yo amo a mi hija.*

2. n. Sentimiento de afecto, ternura y solidaridad por alguien.

DENTRO FAMILIA PRO1POS HABER AMOR  
SOLIDARIDAD

*En mi familia hay amor y solidaridad.*

(Brazos en cruz) Los brazos con las manos cerradas y las palmas hacia atrás se cruzan sobre el pecho. (Véase ABRAZAR).



### AUTORITARIO

adj. Que tiende a imponer su voluntad y criterio ante los demás.

LÍDER TRABAJAR FÁBRICA AUTORITARIO

*El líder que trabaja en la fábrica es autoritario.*

Las manos en '1' con los bordes externos hacia adelante y a la altura de los hombros, giran hacia adelante al tiempo que bajan enérgica y alternadamente. El ceño se frunce y los labios se aprietan.



### BESAR

v. Tocar con los labios alguna parte del cuerpo de la otra persona, como señal de amor, afecto, saludo, respeto.

POR-LA-MAÑANA BESAR HIJO(x2) SIGNIFICAR IGUAL  
MOSTRAR AMOR

*Besar a los hijos por la mañana es muestra de cariño.*

(El beso) La mano en 'Q' apoya la punta de los dedos sobre la mejilla, al tiempo que los labios se estiran.

**BONITO**

*adj.* Que produce una sensación agradable por su belleza.

**MUJER PRIMERO BONITO**

*La primera mujer era muy bonita.*

La mano en '5' con la palma hacia atrás recorre la cara, desde la frente hasta abajo del mentón, sin tocarla, hasta quedar en 'Q'. Las cejas se elevan.

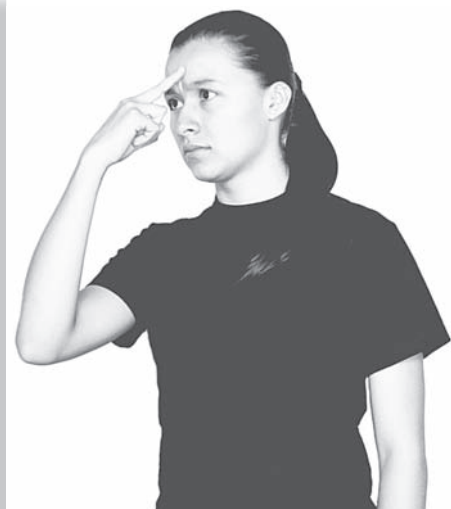
**BRAVO**

*adj.* Que tiene mal genio, furioso.

**INDEX BRAVO CULPA INDEX NO DECIR VERDAD**

*Él está muy bravo porque no le dijeron la verdad.*

(Se indica el ceño fruncido) La mano en 'H' toca la frente con la yema de los dedos que están extendidos. El ceño se frunce.

**CAPAZ**

*adj.* Que tiene capacidad o la fuerza necesaria para hacer alguna cosa.

**NIÑO CAPAZ PODER GUITARRA**

*La niña es capaz de tocar la guitarra.*

(Mostrar el bíceps) La mano en 'B' toca la parte superior del brazo contrario que se encuentra ligeramente flexionado, con la mano cerrada y tensa. Luego se mueve hacia el codo haciendo una ligera curva sobre el músculo. (Véase FUERTE 2 y VALIENTE).





### **CELOSO**

*adj.* Que siente desconfianza de la persona que ama.

PRO1 SALIR(g: negación) CULPA ESPOSO CELOSO  
*Yo no puedo salir de la casa porque mi esposo es celoso.*

La mano en 'Y' apoya la yema del meñique a un lado del mentón y, sin dejar de hacer contacto con este, realiza pequeños giros de atrás hacia adelante. Los dientes se muestran.



### **CHISTOSO**

*adj.* Que dice o hace cosas graciosas, como contar chistes.

NOSOTROS REIR CULPA PRO1POS TÍO CHISTOSO  
*Mi tío es muy chistoso, nos hace reír.*

La mano, ubicada frente al cuello, une y separa varias veces las yemas del índice y pulgar, mientras los demás dedos permanecen recogidos. El cuerpo se mueve de atrás hacia adelante y se sonríe.



### **COBARDE**

*adj.* Que actúa con temor ante ciertos hechos.

AMIGO(x3) DECIR INDEX COBARDE GUSTAR NO PELEAR  
*Los amigos le dicen cobarde porque no le gusta pelear.*

(Gesto natural) La mano en 'Q' con la palma hacia arriba, ubicada frente al pecho, une y separa las puntas de los dedos varias veces. El cuerpo se mueve ligeramente hacia atrás y los ojos se cierran.

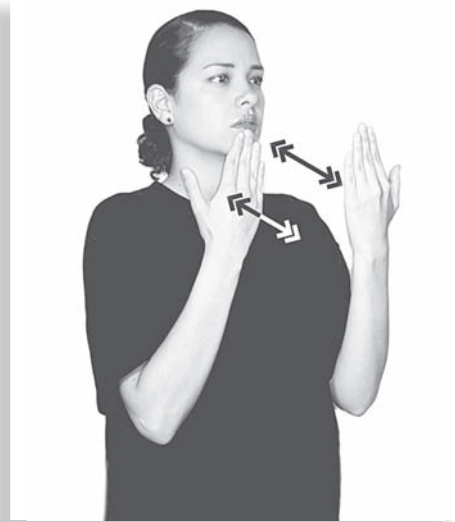
**CONFIANZA**

n. Modo familiar, natural o sincero de tratarse las personas.

**ANTES DÍA PRODUAL CONOCER YA CONFIANZA**

*Hace algunos días se conocieron y ya se tratan con confianza.*

Las manos en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, y las palmas hacia atrás se ubican una muy cerca de la otra en diagonal; luego, simultáneamente, se mueven una hacia adelante y la otra hacia atrás, varias veces.

**CONFUNDIDO**

adj. Que se encuentra en una situación de desconcierto, inseguridad o duda.

**PRO1 CONFUNDIDO MATEMÁTICAS NADA TAREA**

*Estoy confundido, no pude hacer la tarea de matemáticas.*

Las manos en '5' con las palmas hacia atrás se mueven simultáneamente de adentro hacia afuera, al tiempo que se cruzan frente a la cara. El cuerpo se inclina ligeramente hacia atrás. El movimiento debe repetirse.

**CONTENTO**

adj. Que siente alegría, felicidad o satisfacción por algo.

**CONTENTO(x2) ASORVAL SORDO(x2)**

*En Asorval, los sordos están contentos.*

Las manos en '5' con las palmas hacia atrás y las puntas de los dedos enfrentadas realizan alternadamente círculos hacia adelante; en el movimiento hacia atrás las manos golpean suavemente el pecho. Se sonríe.





## COQUETO

*adj.* Que intenta agradar o atraer con sus actitudes a alguien del sexo opuesto.

### PRO1POS AMIGO COQUETO

*Mi amiga es muy coqueta.*

1. La mano en '1' con el índice encorvado, la palma hacia atrás y el borde externo hacia abajo, toca varias veces, con la yema de este dedo, el brazo contrario, arriba del codo, que se encuentra en posición vertical, con la mano ligeramente cerrada y la palma hacia atrás o hacia adentro. El cuerpo se balancea y mira con seducción.



2. Las manos en '5' con las palmas hacia adelante y unidas por las puntas de los pulgares realizan círculos de adentro hacia afuera, al tiempo que los dedos se mueven consecutivamente. Se sonríe y se mueve ligeramente el cuerpo.



## CUMPLIDO

*adj.* Que nunca llega tarde a sus compromisos laborales o personales.

### INDEX ASISTIR REUNIÓN CUMPLIDO

*Ellos llegaron cumplidos a la reunión.*

La mano con los dedos índice y pulgar unidos por sus yemas y los demás extendidos, la palma hacia adentro, el borde externo hacia abajo y a la altura del pecho se mueve en línea recta hacia abajo. El ceño se frunce.

**CURIOSO**

*adj.* Que tiene interés por conocer algo.

PRO1POS MAMÁ CURIOSO LEER CORREO PRO1POS  
*Mi mamá es muy curiosa, le gusta leer mi correo.*

(Meter la nariz) La mano en '1' toca con la yema del índice la punta de la nariz repetidas veces, al tiempo que el cuerpo se mueve hacia los lados, los ojos se entrecierran y los labios permanecen estirados.

**DEPRIMIDO**

*adj.* Que siente tristeza o melancolía.

INDEX DEPRIMIDO CULPA PAPÁ MORIR  
*Él está deprimido por la muerte de su papá.*

Las manos en '5' con las palmas hacia atrás, ubicadas frente a la cara se mueven hacia abajo, al tiempo que flexionan los dedos. El rostro se alarga y la cabeza se inclina ligeramente hacia el lado.

**DESCONCERTADO**

*adj.* Persona que se siente turbada, confundida o sorprendida.

PRO1 DESCONCERTADO SIN-VOZ PRO1 SORDO  
*Yo me sentí desconcertado porque soy sordo y no tengo voz*

Las manos en '5' con las palmas hacia arriba, ligeramente inclinadas realizan alternadamente círculos amplios hacia adelante. Las cejas se elevan.





### **DESOBEDIENTE**

*adj.* Que no hace lo que se le ordena.

SALÓN ESTUDIANTE(x2) DESOBEDIENTE SIEMPRE JUGAR

*En el salón hay estudiantes muy desobedientes, siempre están jugando.*

El brazo en posición horizontal, pegado al cuerpo, con la mano cerrada, levanta el codo varias veces. Se acompaña de un gesto de desinterés.



### **DESOCUPADO**

*adj.* Que no tiene nada que hacer.

DESPUÉS CASA PRO1 HACER-NADA DESOCUPADO

*Después en mi casa estaba desocupado, no tenía nada que hacer.*

La mano en 'U' se coloca a la altura del hombro; las cejas se elevan y las mejillas se chupan. Esta seña puede hacerse con las dos manos.



### **DESORDENADO**

*adj.* Que no sabe mantener el orden.

INDEX MECÁNICO PERDER TALADRO DESTORNILLADOR DESORDENADO

*El mecánico es desordenado, perdió el taladro y el destornillador.*

(Revolver las cosas) Las manos cóncavas, una con la palma hacia abajo y la otra hacia arriba, una debajo de la otra, realizan un movimiento circular, cada una en dirección contraria con respecto a la otra, al tiempo que se desplazan hacia adelante y hacia afuera. La mandíbula inferior se mueve repetidamente hacia los lados.

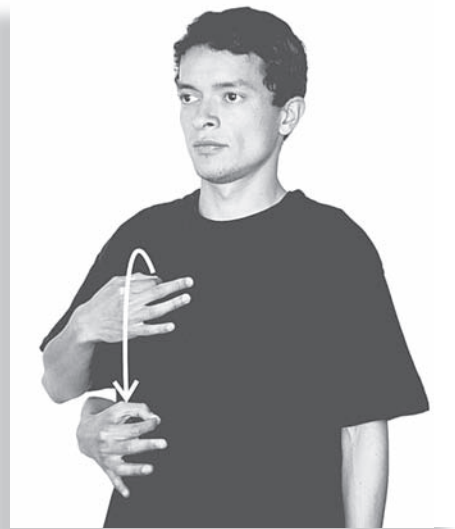
## DIGNIDAD

*n.* Cualidad de hacerse valer uno como persona o de tomar con responsabilidad y resolución lo que ha elegido para sí.

### DIGNIDAD PRESIDENTE RENUNCIAR

*El presidente renunció por dignidad.*

La mano con el índice y el pulgar unidos por sus yemas, los demás dedos extendidos, la palma hacia atrás y el borde externo hacia abajo se ubica a la altura del pecho. Luego se mueve hacia arriba y hacia abajo, manteniendo la misma configuración.



## EGOÍSTA

*adj.* Que actúa de acuerdo con sus propios intereses, sin importar los de los demás.

### INDEX COMPARTIR COSA(x2) EGOÍSTA(g: negación)

*Ellos no son egoístas, comparten sus cosas.*

Las manos en '5', con las palmas hacia abajo, ubicadas a la altura del pecho, una muy cerca de la otra, se mueven simultáneamente hacia atrás, al tiempo que flexionan los dedos. El ceño se frunce y se muestra los dientes. Se acompaña de un gesto de rabia.



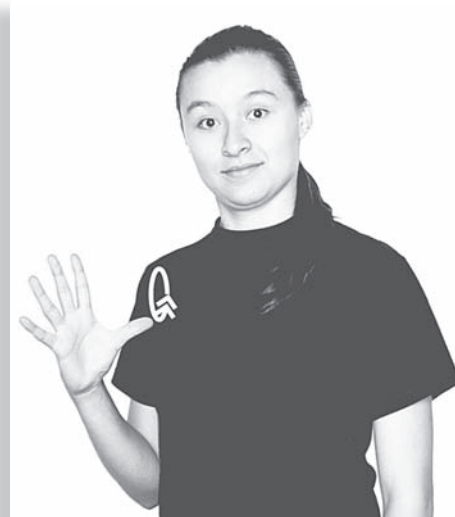
## ELEGANTE

*adj.* Que es distinguido, que se destaca por su buen gusto, especialmente en el vestir.

### REINA ELEGANTE REINA ROPA PROPOS BONITO

*La reina es muy elegante, su ropa es muy bonita.*

La mano en '5' con el borde externo hacia adelante toca con la punta del pulgar el pecho y luego se desliza hacia arriba, con un movimiento corto, al tiempo que las cejas se elevan. El movimiento se repite.





## EMOCIONADO

*adj.* Que experimenta de manera intensa alguna exaltación por causa de una noticia o circunstancia.

INDEX VER PELÍCULA EMOCIONADO(x2)

*Estaban emocionados viendo la película.*

1. Las manos en '5' con las palmas hacia atrás y los dedos enfrentados a la altura del pecho, se mueven alternadamente de abajo hacia arriba, sin hacer contacto con el cuerpo.



2. Las manos en '5' con los dedos ligeramente encorvados, excepto el pulgar, las palmas hacia atrás y los bordes externos hacia abajo, frotan alternadamente el pecho con las puntas de los dedos, de arriba hacia abajo.



3. Las manos en '5' con los bordes externos hacia abajo se frotan por las palmas. Se sonríe.

## ENAMORAR

v. Sentir atracción o amor por otra persona.

PASADO PROPOS PADRES ENAMORAR COLEGIO  
*Sus padres se enamoraron en el colegio.*

La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, la palma hacia adentro y el borde externo hacia abajo, toca el borde interno del índice de la mano contraria que se encuentra en '1', con la palma hacia adentro y el índice hacia arriba.



## ENFURECER /FURIOSO

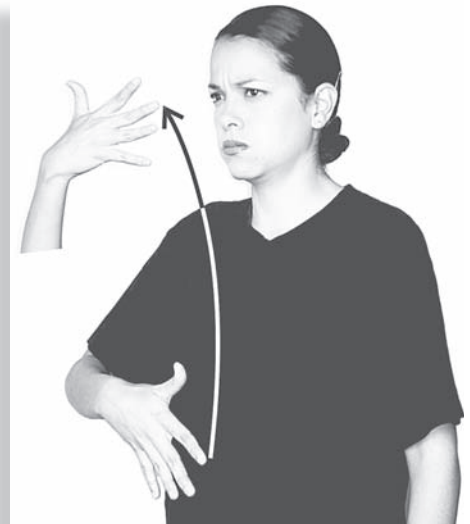
1. v. Sentir furia o enojo intenso.

SORPRESA SORDO(x2) ENFURECER  
*Los sordos se sorprendieron y enfurecieron.*

2. adj. Que está lleno de furia o de ira.

INDEX SABER CALIFICACIÓN EXAMEN INDEX FURIOSO  
*Cuando ella supo la nota del examen se puso furiosa.*

La mano en '5' con los dedos hacia abajo y la palma hacia atrás golpea el pecho o el estómago y luego se mueve rápidamente hacia arriba. Las mejillas se inflan y se frunce el ceño.

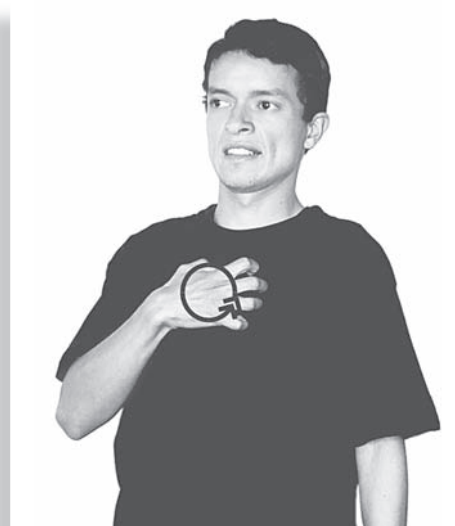


## ENVIDIOSO

adj. Que siente tristeza o pesar del bien ajeno.

INDEX NUNCA PRESTAR LIBRO BIOLOGÍA INDEX  
ENVIDIOSO  
*Él es envidioso, nunca presta el libro de biología.*

La mano cóncava frota circularmente las puntas de los dedos sobre el pecho. Se frunce el ceño y se muestran los dientes.





### EXPRESIVO

*adj.* Que manifiesta lo que siente o piensa.

NIÑO EXPRESIVO MUCHO PROPOS ABUELO  
*El niño es muy expresivo con su abuelo.*

Las manos cerradas con las palmas hacia atrás y a la altura del pecho suben al tiempo que se abren y se desplazan simultáneamente hacia adelante.



### FAMOSO

*adj.* Que es muy conocido y nombrado por todos.

AYER CONCIERTO PRO1 VER PERSONA CANTANTE  
MÚSICA VENEZUELA FAMOSO  
*Ayer en el concierto se presentó un famoso cantante de Venezuela.*

Las manos en '1' con las palmas hacia atrás apoyan las yemas de los índices sobre la base de los ojos; enseguida se apartan simultáneamente hacia afuera, al tiempo que las cejas se elevan.



### FELIZ

*adj.* Que tiene alegría, que goza de ella.

PRO1 VER ALEGRÍA MAMÁ CONTENTO POR-FIN FELIZ  
*Yo veía a mi mamá, ella por fin estaba feliz.*

Las manos en '5' con las palmas hacia atrás y los bordes externos hacia abajo se apoyan sobre el pecho, luego se mueven hacia los lados, al tiempo que toman la configuración 'Y'. Se sonríe.

**FEO**

*adj.* Que carece de belleza, que posee un desagradable aspecto físico.

MUJER REINA FEO PRO1 NO-ENTENDER GANAR CONCURSO POR-QUÉ

*La reina de belleza es fea, no entiendo por qué ganó el concurso.*

La mano en '1' con la palma hacia abajo desliza el borde interno del índice sobre la zona del bigote, de adentro hacia afuera; el movimiento termina con la flexión del dedo. Se acompaña de un gesto de desagrado.

**FIEL**

1. *adj.* Que es constante en sus afectos y no defrauda la confianza depositada en él.

INDEX FIEL ESPOSO QUERER MUCHO

*Él es fiel, quiere mucho a su esposa.*

Las manos con los dedos índice y pulgar unidos por las yemas y los demás extendidos, los bordes externos hacia abajo, una situada muy cerca de la frente y la otra a la altura del pecho realizan un movimiento recto, una hacia abajo y hacia adelante y la otra hacia arriba, hasta hacer contacto con las uniones respectivas de los dedos índice y pulgar. Los ojos pueden entrecerrarse un poco.



2. *adj.* Que actúa según sus principios o creencias.

INDEX FIEL IGLESIA

*Ella es fiel a su iglesia.*

La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, el borde externo hacia abajo y los dedos hacia adelante, desliza su borde externo sobre la palma de la mano contraria.





## FLACO

*adj.* Que tiene poca carne y poca grasa en su cuerpo.

PRO1 POS ESPOSO ALTO FLACO

*Mi esposo es alto y flaco.*

(Gesto natural) Se coloca la mano en '1', con el borde externo hacia adelante y las mejillas se chupan.



## FUERTE

1. *adj.* Que tiene una constitución física sana y robusta.

PRO1 CRECER FUERTE

*Yo crecí fuerte.*

Las manos cerradas, con las palmas hacia atrás y a la altura de los hombros, se tensionan al tiempo que realizan simultáneamente pequeños movimientos hacia adelante y atrás; el tronco se inclina ligeramente hacia adelante. Puede realizarse también con una sola mano.



2. *adj.* Que tiene mucha fuerza muscular.

INDEX PODER MESA ALZAR SOLO INDEX FUERTE

*Él es fuerte, pudo alzar la mesa solo.*

(Mostrar el bíceps) La mano en 'B' toca la parte superior del brazo contrario que se encuentra ligeramente flexionado, con la mano cerrada y tensa. Luego se mueve hacia el codo haciendo una ligera curva sobre el músculo. (Véase CAPAZ y VALIENTE).

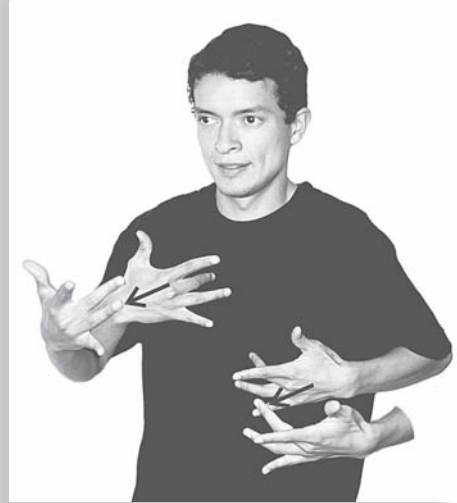
## GENEROSO

*adj.* Que comparte con los demás lo que posee.

MONJA(x2) GENEROSO DAR POBRE(x2)

*Las monjas fueron generosas con los pobres.*

Las manos en '5' con las palmas hacia atrás, los bordes externos hacia abajo, una arriba de la otra sin hacer contacto tocan simultáneamente con la yema de los dedos medios el pecho y luego se apartan hacia adelante, al tiempo que el cuerpo se mueve hacia adelante. Se sonríe. También puede realizarse con una sola mano.



## GORDO

*adj.* Que tiene más volumen, es más grueso o más ancho de lo normal por tener mucha carne o mucha grasa.

INDEX MUJER GORDO CULPA COMER GRASA(x2)

DULCE(x2) MUCHO

*Ella es gorda porque come muchas grasas y golosinas.*

(Se simula la corpulencia) Los brazos se colocan en posición horizontal, con las manos cerradas y los nudillos enfrentados. Enseguida los codos y brazos se mueven simultáneamente hacia los lados y las mejillas se inflan.



## GRANDE

*adj.* Tratándose de personas, que es de gran estatura.

### NIÑO CRECER MUCHO NIÑO GRANDE

*La niña había crecido mucho. Estaba muy grande.*

La mano en '5' con los dedos unidos excepto el pulgar y el borde externo hacia abajo, ubicada a la altura de la cabeza, se mueve hacia arriba y adelante hasta quedar todo el brazo extendido; además se elevan las cejas y la mirada se dirige hacia arriba.



## GROSERO

*adj.* Que se comporta sin respeto y consideración hacia los demás.

### INDEX GROSERO CASTIGAR

*Él está castigado por grosero.*

La mano en '5' apoya su dorso debajo del mentón al tiempo que mueve alternadamente los dedos. El movimiento puede acompañarse de un desplazamiento simultáneo hacia adentro. Se frunce el ceño y se muestran los dientes.

**HONESTO**

*adj.* Que actúa sin engaños.

BUEN INDEX PRO1POS AMIGO CONFIANZA PERSONA HONESTO

*Confío en mi mejor amigo, es una persona honesta.*

La mano coge, con los dedos índice y pulgar, una parte de la prenda que se lleva en la parte superior, la estira hacia adelante y la suelta; enseguida se mueve hacia adelante y baja en línea recta, con los dedos índice y pulgar unidos por sus yemas. El cuerpo adopta una postura recta y la cara un gesto de seriedad.

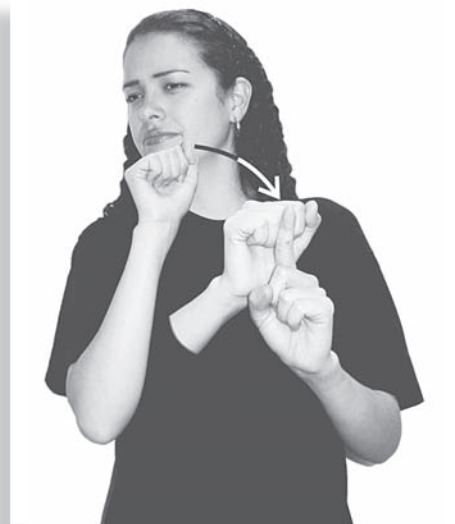
**IGNORAR**

*v.* No prestar atención a alguien.

PRO1POS FAMILIA IGNORAR

*Mi familia me ignoraba.*

La mano cerrada golpea con el dorso de los dedos el índice de la otra mano que se encuentra en '1'.

**INCUMPLIDO**

*adj.* Persona que no lleva a cabo ni a tiempo sus compromisos adquiridos.

PRO2 INCUMPLIDO LLEGAR TARDE

*Eres incumplido, llegaste tarde.*

La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, y hacia adelante, apoya el borde externo sobre la palma de la mano contraria que se encuentra en '5' y sin dejar de hacer contacto en un punto con esta, se mueve hacia los lados varias veces. La mandíbula se mueve de un lado a otro.





### INFIEL

1. *adj.* Que no corresponde al compromiso o a la confianza depositada en él.

INDEX SEPARAR CULPA INDEX INFIEL

*Ellos se separaron porque él fue infiel.*

Las manos con los dedos índice y pulgar unidos por las yemas y los demás extendidos, los bordes externos hacia abajo, una situada muy cerca de la frente y la otra a la altura del pecho, realizan un movimiento recto, una hacia abajo y hacia adelante y la otra hacia arriba, hasta hacer contacto con las uniones respectivas de los dedos índice y pulgar. La cabeza se mueve hacia los lados.



2. *adj.* Que no es constante frente a sus creencias o convicciones.

SACERDOTE RENUNCIAR CULPA INFIEL RELIGIÓN

*El sacerdote fue infiel a la religión, entonces renunció.*

La mano en '5' con los dedos juntos, las puntas hacia adelante y la palma hacia adentro, desliza el borde externo sobre la palma de la mano contraria y luego se aparta hacia afuera. La cabeza se mueve hacia los lados.

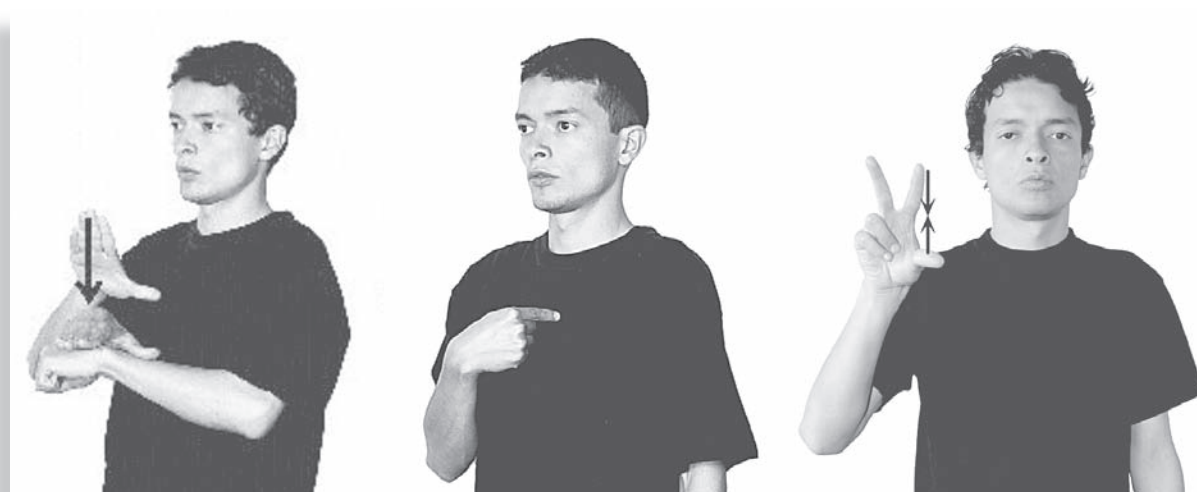
**INOCENTE**

*adj.* Que no tiene culpa.

JUEZ VER INDEX INOCENTE

*El juez lo declaró inocente.*

La mano en '5' golpea el dorso de la mano contraria, luego toca el pecho y enseguida se mueve hacia afuera, al tiempo que une las yemas de los dedos índice medio y pulgar varias veces, mientras los demás dedos permanecen recogidos y con la palma hacia adelante.

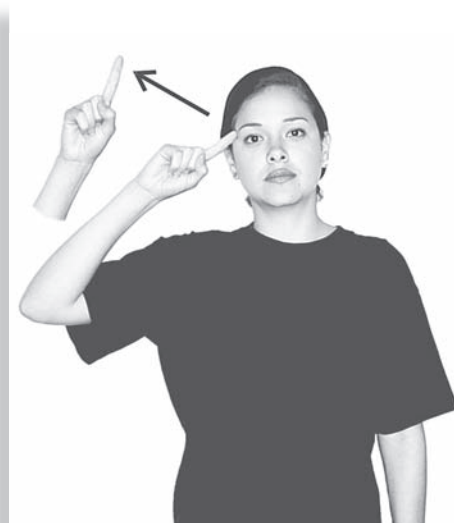
**INTELIGENTE**

*adj.* Que tiene gran capacidad para razonar, resolver problemas y, por lo general, un gran número de conocimientos.

PRO1POS SOBRINO INTELIGENTE// INDEX FÍSICA  
ESTUDIAR

*Mi sobrino es inteligente, él estudia física.*

La mano en '1', con la yema del índice apoyada en la sien, se mueve hacia arriba y al lado. Las cejas se elevan.





## INTERESAR/INTERÉS

1. v. Sentir inclinación por alguien o por algo.

PRO1 INTERESAR HABLAR // PRO1 INTERESAR SEÑAR  
*Me interesa hablar, me interesan las señas.*

2. n. Esfuerzo y atención que se pone en algo.

NO-IMPORTAR// TRABAJAR NECESITAR INTERÉS  
NECESITAR  
*No importa, hay que poner interés en el trabajo.*

La mano en 'U' con la palma hacia atrás toca con las yemas del índice y del meñique la parte inferior de los ojos, luego se mueve hacia adelante.



## JUICIOSO

adj. Que actúa con dedicación y constancia en su vida profesional y personal.

NIÑO AYUDAR PROPOS MAMÁ NIÑO JUICIOSO  
*El niño es juicioso y ayuda a su mamá.*

Los brazos en posición horizontal se colocan uno encima del otro. Luego las manos en '5' se mueven simultáneamente, una hacia arriba y la otra hacia abajo, haciendo contacto con los codos; este movimiento se repite.



## LÍDER

n. Persona reconocida como jefe de un grupo.

AYER PERSONA LÍDER ORGANIZAR REUNIÓN  
*El líder organizó la reunión de ayer.*

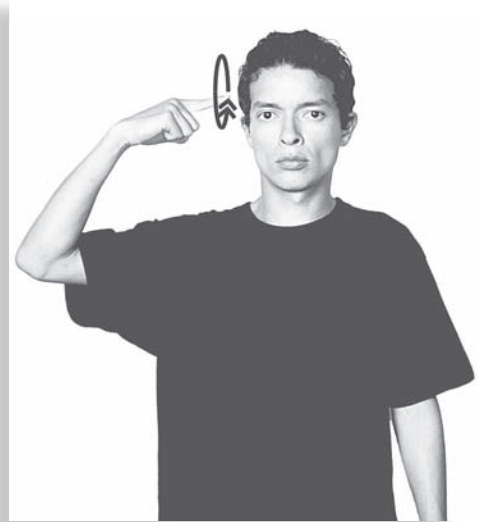
(La 'L', letra inicial de la palabra) La mano en 'L' apoya la punta del pulgar sobre el pecho y enseguida se mueve hacia arriba.

**LOCO**

*adj.* Que actúa sin reflexionar, sin medir las consecuencias.

INDEX MORIR LOCO IGUAL PROPOS ABUELO  
*Él murió loco como su abuelo.*

(Gesto natural) La mano en '1', con el índice en dirección de la sien, describe pequeños círculos cerca de esta.

**MALO**

*adj.* Que tiende a hacer el mal.

PELÍCULA MALO PERSONA HOMBRE POLICÍA  
*En la película, el malo era el policía.*

La mano cóncava con la palma hacia atrás se coloca muy cerca de la punta de la nariz, sin hacer contacto con ella; luego se mueve hacia adelante al tiempo que adopta la configuración 'Q'. El ceño se frunce.

**MENTIROSO**

*adj.* Que miente; que afirma cosas falsas contrarias a la verdad, con la finalidad de engañar a otra persona.

PRO1POS JEFE MENTIROSO PAGAR PRO1 PLATA NADA HOY  
*Mi jefe es muy mentiroso, no me dio plata hoy.*

La mano en '1' desliza sobre la mejilla, hacia delante, el borde interno del índice varias veces. Los labios se estiran.





### MIEDO

*n.* Sensación de temor que se experimenta ante algún peligro o ante algo desconocido.

ANTES LEER EXAMEN RESULTADO PRO1 MIEDO  
SENTIR

*Sentí miedo cuando leyeron los resultados de los exámenes.*

(Temblor) Las manos cerradas con los bordes externos hacia adelante, una muy cerca de la otra, se apoyan sobre el pecho al tiempo que realizan movimientos cortos y simultáneos de adentro hacia afuera. Los hombros se elevan y la cara expresa un gesto de terror.



### OBEDIENTE

*adj.* Que cumple lo que se le pide u ordena; que se atiene a lo estipulado.

CASA COLEGIO ENSEÑAR DECIR VERDAD  
OBEDIENTE(x2)

*En la casa y en el colegio enseñan a decir la verdad y a ser obedientes.*

(Inclinar la cabeza) Las manos en 'Q' con las palmas hacia atrás y apoyadas una de ellas sobre la frente y la otra sobre el mentón, se mueven simultáneamente hacia adelante al tiempo que se abren. La cabeza se inclina ligeramente hacia abajo.



### OCUPADO

*adj.* Que tiene mucho trabajo o diversas actividades por realizar.

PRO1 OCUPADO NO-PODER SALIR  
*No puedo salir, estoy ocupada.*

La mano en '5' golpea con la palma el borde interno de la mano contraria, que se encuentra cerrada con el borde externo hacia abajo y continúa su trayecto hasta quedar con los dedos hacia un lado.

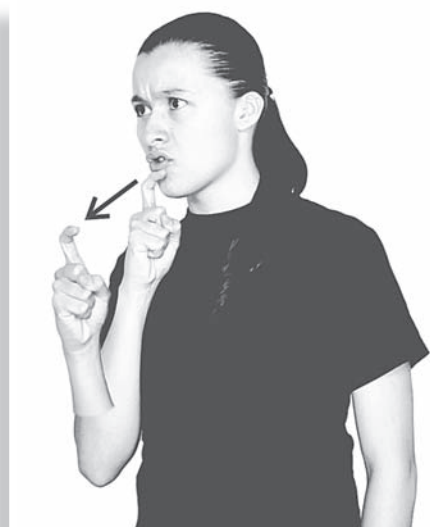
**ODIO**

*n.* Sentimiento profundo y violento de rechazo y hostilidad, que se experimenta hacia algo o hacia alguien.

PRO1 GUSTAR NO ODIO SENTIR

*No me gusta sentir odio.*

La mano en '1' con el índice ligeramente flexionado apoya el borde interno sobre el mentón y luego se mueve con fuerza hacia adelante. El ceño se frunce.

**OPTIMISTA**

*adj.* Que considera y juzga las situaciones desde un aspecto favorable o positivo.

PERSONA(x3) CONTENTO VIVIR OPTIMISTA

*Las personas optimistas viven contentas.*

Las manos en '1', una con el índice hacia adentro y la otra hacia arriba, se unen por el borde interno y externo de cada dedo formando una cruz, enseguida se desplazan hacia adelante.

**ORGULLOSO**

*adj.* Que se considera superior a los demás.

INDEX ORGULLOSO PRO1 GUSTAR NO ACOMPAÑAR

*No me gusta estar con él, es muy orgulloso.*

La mano cerrada con el índice extendido y el borde externo hacia delante, desliza la uña de este dedo en un movimiento recto de abajo hacia arriba, desde la cintura hasta el pecho. El cuerpo se balancea y la mirada se dirige hacia abajo y hacia los lados.





### **PACIENCIA**

*n.* Capacidad para esperar o realizar tranquilamente una acción.

PRO1 PACIENCIA EXAMEN RESPONDER ESCRIBIR  
*Con paciencia respondí el examen.*

La mano cerrada con el pulgar extendido y la palma hacia atrás desliza hacia abajo el pulgar sobre el labio superior y el mentón. El movimiento se repite.



### **PENA**

*n.* Sentimiento de vergüenza o humillación.

ANTES PRO1 PANTALÓN-ROMPER PRO1 PENA SENTIR  
*Sentí mucha pena cuando se me rompió el pantalón.*

La mano en '5' con la palma hacia atrás cubre la cara y se baja la cabeza. Puede realizarse con las dos manos.



### **PEQUEÑO**

*adj.* Aplicado a personas, de poca edad o estatura, menor.

NIÑO PEQUEÑO TRES CORRER AYUDAR  
*Tres niños pequeños corren a ayudarlo.*

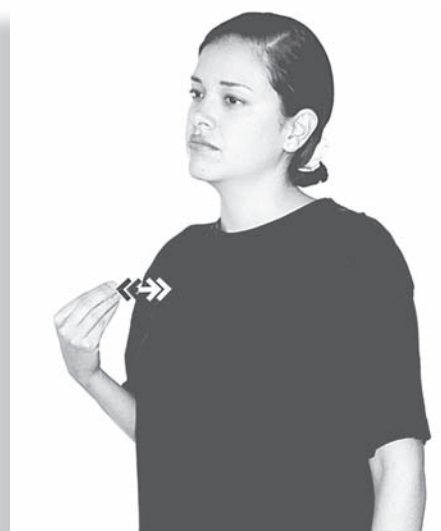
(Gesto natural) La mano en '5' con los dedos juntos, excepto el pulgar, y el borde externo hacia abajo, se coloca a la altura de la cintura.

**PEREZOSO**

*adj.* Que no está dispuesto a hacer algo o lo hace con lentitud y desgano.

INDEX SECRETARIO PEREZOSO INDEX TRABAJAR MAL  
*La secretaria es perezosa, hace mal su trabajo.*

La mano en 'Q' toca el pecho con las puntas de los dedos varias veces. Se acompaña de un gesto de aburrimiento.

**PESIMISTA**

*adj.* Que espera siempre lo peor.

PRO2 PRONTO ENCONTRAR TRABAJO NO PESIMISTA  
*No seas pesimista, pronto conseguirás trabajo.*

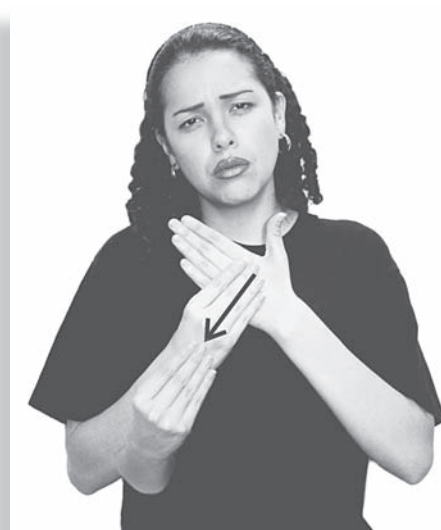
La mano en '1' con la palma hacia atrás y el borde externo hacia abajo realiza movimientos cortos de atrás hacia adelante. El rostro se alarga.

**POBRE**

*adj.* Que carece de lo necesario para vivir o lo tiene muy limitado.

BARRIO FAMILIA POBRE VIVIR  
*En el barrio vive una familia muy pobre.*

La mano en '5' con los dedos hacia adentro y la palma hacia atrás, se coloca en la abertura de la otra mano que se encuentra en 'C' con la palma hacia arriba. Luego la mano en 'C' se mueve hacia abajo al tiempo que toma la configuración 'Q'. Se acompaña de un gesto de lástima.





## RESPONSABLE

*adj.* Que cumple o se hace cargo de sus obligaciones.

PRO1 GUSTAR HOGAR TENER RESPONSABLE  
TRABAJAR

*Me gustaría tener un hogar, ser responsable, trabajar.*

Las manos en 'H' se apoyan simultáneamente sobre el mismo hombro, una muy cerca de la otra y en diagonal.



## RICO

*adj.* Que tiene mucho dinero o muchos bienes.

PRO1 POS TIO RICO LOTERÍA GANAR

*Mi tío es rico, se ganó la lotería.*

La mano en '5' toca con la punta del meñique la palma de la mano contraria y luego se mueve hacia arriba hasta quedar con el borde externo hacia adelante.



## SEGURO

1. *adj.* Que tiene certeza y confianza en sus afirmaciones y actitudes.

REINA PRO1 SEGURO GANAR PRO1

*Yo estaba segura de que iba a quedar de reina.*

2. *adv.* De manera cierta, verdadera o sin duda.

LLEVAR SEGURO INSTITUTO PRO1 LLEVAR

*Seguro me llevaban al instituto.*

La mano con los dedos índice y pulgar unidos por las yemas, los demás extendidos, la palma hacia adentro se mueve hacia abajo hasta quedar en '5'.

**SERIO**

*adj.* Que es poco alegre o divertido.

COLEGIO DIRECTOR SERIO BRAVO MUCHO

*El director del colegio es serio, malgeniado.*

La mano en 'C' con la palma hacia atrás y el borde externo hacia abajo se mueve hacia abajo desde la frente hasta el mentón. Se acompaña de una expresión dura del rostro.

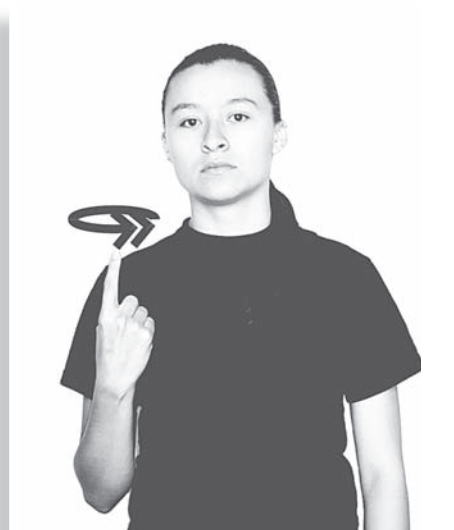
**SOLO**

*adj.* Que no tiene compañía ni ayuda.

INDEX VIVIR SOLO CINCO AÑOS HASTA AHORA

*Él vive solo hace 5 años.*

La mano en '1' con la palma hacia atrás describe pequeños círculos hacia los lados, varias veces.



## TACAÑO

*adj.* Que no le gusta gastar su dinero ni siquiera en las ocasiones necesarias.

CASA(x3) CERCA(x3) PAGAR(g: negación) CELADOR INDEX TACAÑO

Los vecinos son tacaños, no le pagan el sueldo al celador.

1. La mano en '1' con el borde externo hacia adelante desliza, de abajo hacia arriba, el borde interno del índice sobre un lado de la nariz, al tiempo que este dedo se encorva. El ceño se frunce y los labios estiran.



2. El brazo en posición vertical con la mano cerrada y la palma hacia adentro realiza un movimiento corto hacia abajo, hasta hacer contacto con la palma de la mano contraria que se encuentra en '5'. La cabeza se mueve hacia los lados.



**TERCO**

*adj.* Que se mantiene excesivamente firme en sus ideas o intenciones, sean estas erróneas o verdaderas.

PRO1 TERCO SORDO ADULTO PRO1(g: súplica)  
ACOMPañAR ASORVAL

*Yo era muy terca, le suplicaba a un sordo adulto que me acompañara a Asorval.*

La mano cerrada golpea el maxilar inferior con el dorso de los dedos. Algunas veces se muestran los dientes.

**TIERNO**

*adj.* Que expresa cariño y afecto.

INDEX TIERNO NIÑO(x3)

*Él es muy tierno con los niños.*

La mano en '5' frota la palma, varias veces y de arriba hacia abajo, sobre el borde interno del índice de la mano contraria que se encuentra en '1' con el borde externo ligeramente hacia adelante. Los ojos se entrecierran, los labios se estiran, la cabeza se inclina y los hombros se elevan.



## TÍMIDO

*adj.* Que se siente incómodo hablando en público o relacionándose con gente que no conoce.

PRO1 POS HIJO TÍMIDO NO SALUDAR

*Mi hijo es muy tímido, por eso no saluda.*

(Cubrir y esconder la cara) La mano en '5' con la palma hacia atrás recorre la cara de un lado a otro sin tocarla, al tiempo que la cabeza la acompaña en el movimiento.



## TRANQUILO

*adj.* Que no está preocupado o nervioso.

PRO1 NO ALTERADO PRO1 TRANQUILO

*Yo no me alteré, estuve tranquila.*

Las manos en '5' una con la palma hacia abajo y la otra con la palma hacia arriba golpean suavemente las palmas varias veces.

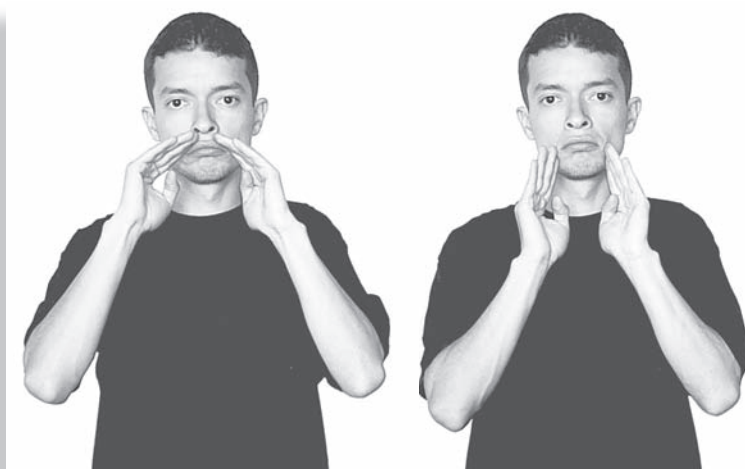
**TRISTE**

*adj.* Que está sin alegría, sin ánimo por alguna pena.

PRO1POS MAMÁ TRISTE CULPA PRO1 VIAJAR OTRO PAÍS

*Mi mamá está triste porque viajo fuera del país.*

Las manos con los dedos juntos, excepto el pulgar, en contacto por las puntas de los dedos y ubicadas sobre el labio superior, se separan al tiempo que se deslizan hacia abajo por los lados de la boca. La cara se alarga.

**VALIENTE**

*adj.* Que hace frente a situaciones peligrosas o arriesgadas.

INDEX MIEDO VALIENTE NO

*Ella no le tiene miedo a nada, es muy valiente.*

(Mostrar el bíceps) La mano en 'B' toca la parte superior del brazo contrario que se encuentra ligeramente flexionado, con la mano cerrada y tensa. Luego se mueve hacia el codo haciendo una ligera curva sobre el músculo. (Véase CAPAZ y FUERTE 2).

